

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং সুরাদয়ঃ সর্বৈ ব্রহ্ম রুদ্র পুরঃসরাঃ । নোপৈতুমশকম্মন্যু সংরম্ভং সুরাসদং ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেষিতা দেবৈর্দৃষ্টা তং মহদভূতং । অদৃষ্টাশ্চতপূর্ব্বজ্ঞাং সা নোপেয়ায় শঙ্কিতা ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমন্তিকে । তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুং ।

তথেন্তি শনকৈ রাজন্ মহাভাগবতোহর্ভকঃ । উপেত্য ভুবি কায়েন ননাম বিধ্বতাজ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোহসুরবালকঃ । কোপং প্রশময়ন্তোঁ নৃসিংহমতিভীষণং ॥ ১ ॥

উগ্রোপানুগ্রহ এবাং স্বভক্তানাং নৃকেশরী । কেশরীং স্বপোতানামনোষামুগ্রবিগ্রহ ইত্যাগমোক্তাং ভক্তাশ্চক্ক্ষিতামাহ
এবমিতি সপ্ততিঃ । এবং দূরত এব হিমা স্ববস্তঃ মন্থানা সংরম্ভ আবেশোযস্য তমুগগন্তং নাশকুবন্ ॥ ১ ॥

মহদভূতং রূপং দৃষ্টা শঙ্কিতা মতী তং নোপজগাম । অভূতত্বে হেতুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥

উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি তমৈব প্রেরয়ী । অদৃষ্টাশ্চতপূর্ব্বজ্ঞাদিতি । অত্রাদৃষ্টাশ্চত পূর্ব্বজ্ঞং সম্ভবাদেব জাতমিবেত্যাহ । অথ
প্রহ্লাদস্য ভীতগবৎ সাক্ষাৎকার কৃতসর্কীয়ধ্বনন পূর্ব্বকং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারানন্তরং ভগবৎ সাক্ষাৎকার বিশেষাক্ষক নিবৃতিঃ
পরমাতীষ্টতেনাহ স তদिति ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সর্কবিদ্য স্তদাগন্তমন্তিকং নবমে হরেঃ । প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্ট স্তৃষ্টে বৈ সন্নিধিং গতঃ । রমাণি বত্র ন প্রাভূদনোষাং তত্র
কা কথা । বাৎসল্যং নৃর্জিমং কিন্তু প্রহ্লাদোহুবভূব তং ॥ ১ ॥

ননু স্ব স্ব দুঃখমাবেদয়ন্তো দূরতএব স্ববানা দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেত্যা নোপাসতে স্ব তত্রাহ এবমিতি মন্থানা সংরম্ভ
আবেশা যন্ত তং ॥ ১ ॥

অদৃষ্টাশ্চত পূর্ব্বজ্ঞাদিতি নৃসিংহরূপস্ত পূর্ব্বকম্ দৃষ্টেইপি নৃসিংহত্ব বৈকুণ্ঠে সট্টেইপি তদানীমদৃষ্টাশ্চতপ্রতীতি
লীলা শষ্টেইব কারিতা । অভূত রসাস্বাদ প্রাপণার্থমিত্যাহঃ ॥ ২ । ৩ ॥

নবমাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ সুধিষ্ঠির ! ব্রহ্ম রুদ্র প্রমুখ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের
উক্ত প্রকারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি
রোষাবিক্ত হওয়াতে দুর্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ স্বয়ং নিকটে যাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তদ্রূপ রূপ পূর্ব্বের কখন
দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ মহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সাতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব
তিনিও ঐ নৃসিংহের নিকট বর্ত্তিনী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত ! এই
প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহার ক্রোধ শাস্তি কর ।
হে রাজন্ ! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথায় “যে আজ্ঞা” বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করি-
লেন এবং অঞ্জলি বন্দন পূর্ব্বক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতং তমর্ভকং বিলোকা দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ ।

উত্থাপ্য তচ্ছীর্ণাদধাৎ করানুজং কালাহিবিক্রান্তদিয়াং কৃতভয়ং ॥ ৪ ॥

স তৎ করস্পর্শ ধুতখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাভূদর্শনঃ ।

তৎপাদপদ্মং হৃদি নিবৃত্তৌ দধৌ হৃদ্যভনুঃ ক্রিমহৃদশ্রলোচনং ॥ ৫ ॥

অন্তোদীকুরিমেকাগ্র মনসা স্তমসাহিতঃ । প্রেম গদগদয়া বাচা তন্মাস্ত হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োহথ সিদ্ধাঃ সত্বৈকতানগতয়ো বচসাং প্রবাহৈঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

কাল এবাহি স্তম্ভাৎ বিক্রান্তা দীর্ঘেবাং তেষাং কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

ততঃ করস্পর্শেন ধুতং নিরস্তমখিলমশুভং যন্ত সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পরাভূদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যন্ত । নিবৃত্তঃ সন্ হৃদি দধৌ হৃদ্যাস্তী রোমাক্তিতা তস্মৈ যন্ত ক্রিয়ং প্রেমার্জং হৃদযন্ত । অশ্রুণি লোচনয়োর্বন্ত । পরম পুরুষার্থ তয়া দধৌ ন সাধনত্বেনেতার্থঃ ॥ ৫ ॥ স্তমসাদিমেষাহ তস্মিন্বেব চান্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি ॥ ৬ ॥

অগ্নিগ্নিব সমস্তেষু তৎকৃপামৃত বৃষ্টয়ে । প্রহ্লাদন্তোতি সংপদ্যৈ দ্বিচত্বারিংশতা হরিং । তত্র তাবদাশ্রনো ভগবতঃ স্তবতো অনধিকারমিবাশঙ্ক্যাদিকারঃ সন্তাবয়মাং ব্রহ্মাদয় ইতি গণ্ডতিঃ । মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথং ভূতাঃ সন্ত এব-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভাবমিচ্ছাযোগ্যতায়াং কৈমূর্ত্যং বাঞ্জয়তি । ব্রহ্মাদয় ইতি । বচসাং কর্মযোগে জ্ঞান প্রধানানাং শব্দানাং প্রবাহৈ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

অসুর জাতিহাতনীয় স্পর্শাদি প্রাপ্তাসংভাবনা লক্ষণমশুভং যৎ পূর্বমাসীৎ । তৎ ধুতং নিরস্তং যন্ত সঃ । তৎকর স্পর্শ প্রভাবাৎ অভিব্যক্তং পূর্ব সিদ্ধমেব তদানীং সর্বতোভাবেন ব্যাক্তীভূতং পরাভূদর্শনং পরমাত্মানুভবো যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

স্তমসাদিমাহ । তস্মিন্বেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন সঃ ॥ ৬ ॥

শ্রী হ্রবগমাশ্চর্যা প্রভো ময়ি কং গুণমালম্ব্য কৃপয়সীত্যাহ ব্রহ্মাদয় ইতি সাহিত্যিকত্বমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণঃ কিং পুনস্তামসহ

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃসিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন । হে রাজন্ মুদ্রিষ্ঠি ! ঐ শিশু সামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্বীয় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল । অতএব তিনি নিবৃত্ত হইয়া হৃদয় মধ্যে ভগবানের পাদপদ্ম ধ্যান করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার শরীর রোমাক্তিত, হৃদয় প্রেমার্জ এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাগ্র মনে স্তম্ভরূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । হে পাণ্ডবেয় ! প্রহ্লাদকে যে স্তম্ভরূপে সমাধিস্থ বলিলাম তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই চান্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো ! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মুনি ও

নারাদিতুং পুরুগণৈরধুনাপি পিপ্রঃ কিং তোষ্ঠুমহঁতি স মে হরিরুগ্রজাতেঃ ॥ ৭ ॥

মন্যে ধনাভিজনরূপ তপঃ শ্রাতৌজ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ ।

নারাধনায় হি ভবন্তি পরস্ত পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযুথপায় ॥ ৮ ॥

বিপ্রাদ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাং স্বপচং বরিষ্ঠং ।

শ্রীমদ্রাগবতম্ ।

কস্মিন্ তানো বিস্তারো যস্যাঃ সা গতিমতির্ঘোষাং তথা বিধা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভির্কক্ষ্যমাণৈর্গুণৈরপি যমারা-
ধয়িতুং ন পিপ্রঃ ন পূর্ণাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ । স হরির্মৈ কথং তোষং প্রাপ্তুর্মহঁতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরা অসুরী জাতির্বস্যা ॥ ৭ ॥

এবং হরিতোষণে স্বস্যাযোগাতামাশঙ্কা তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতি দ্বাত্যাং । অভিজনঃ সংকুলে জন্ম রূপং সৌন্দর্য্যং । শ্রাতং
পাণ্ডিত্যং ওজ ইন্দ্রিয়নৈপুণ্যং তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলং শারীরঃ পৌরুষং উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে
ধনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পরস্য পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভক্ত্যেব গজেন্দ্রায় তুষ্টোহভবৎ ॥ ৮ ॥

এবং ভক্ত্যেব কেবলয়া হরেস্তোষঃ সম্ভবতীত্যুক্তঃ ইদানীং ভক্তিং বিনা নাশ্চ কিঞ্চিৎতোষ হেতুরিত্যাহ বিপ্রাদিতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরন্তরাভ্যাসৈঃ ॥ ৭ ॥

তন্মাদেবং দৃষ্টদ্বাদেবং নির্ণয় ইত্যাহ । মন্য ইতি চরণত্রয়েণ ধনাদয় স্তত্তচ্ছাস্ত্রাভ্যাস ফলরূপান্তেপি নারাধনায় ন পরি-
তোষায় । তর্হি কেন তোষঃ স্যাদিত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তদ্বারৈব তদর্শয়তি । ভক্ত্যেতি । ব্রহ্মাদিষু ব্রহ্মাদিকতিপয়ানাং
ভক্তয়েপি তেন তেন তু তেষামপি স পরিতুষ্টো ন ভবতীতি নিবক্ষ্যোক্তং ॥ ৮ ॥

নহু ভক্তিব্যতিরিক্তা অপি কেচিত্তে বরিষ্ঠতয়োদ্ব্যাস্তে তত্রাসহমান আহঃ । বিপ্রাদিতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যাহ সন্তেষু ধর্ম্ম জ্ঞান তপস্বেব একতানা অনন্তবর্ত্তিনী মতি ঘোষাং তে । কিং পুনরধর্ম্মাজ্ঞান বিষয় ভোগৈকতান মতয়োবয়
মিতি ভাবঃ । একতানোহনন্তবৃত্তিরিত্যমরঃ । নচ কেবলং স্তুতিবাদানামেব ত্বং প্রসাদকত্মমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ
পুরুগুণৈ ধর্ম্মি গুণালঙ্কারযুক্তৈঃ প্রবাহপক্ষে স্বচ্ছত্বে শৈত্য মাধুর্য্য পাবিত্রাদৈঃ । আরাধিতুং আরাধয়িতুং শ্বেষু সন্তোষয়িতু
মিত্যর্থঃ । ন পিপ্রঃ নাশকুব্ধিত্যর্থঃ । মে ময়ীত্যর্থঃ । উগ্রজাতে মহাত্মস জাতেঃ ॥ ৭ ॥

নচ বহুধন প্রদানাদিভিঃ তুষাসীত্যাহ মন্ত ইতি অভিজনং সংকুলে জন্ম । ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং । তেজঃ কান্তিঃ
প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । কর্ম্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ । নারাধনায় নসন্তোষণায় । তর্হি কেনাহং
সন্তুষ্যামীত্যাহ ভক্ত্যেতি তুতোষেতি ভূত নির্দেশেন নাত্র কাপ্যন্যা যুক্তিরেষ্টব্য্য কিন্তু ভবতঃ স্বভাব এবাং ভক্তের্কা
কাপ্যভূতা শক্তিরিতি দ্যোততে । তেন চ ত্বং সন্তোষান্যথারূপপত্যা মযাপি শ্রীনারদ রূপাভূতো ভক্তি গন্ধো বর্ত্তত ইতি
বাজিতং ॥ ৮ ॥

কিমন্তব্রতবাং ভক্ত্যভাব সম্ভাবাত্ম্যমেবং বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনাং বিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিমুত ক্ষত্রিয়া-

জ্ঞানি সকল যাঁহাদের মতি সত্ত্ব গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু
গুণ দ্বারাও যাঁহার আরাধনা করিতে শক্ত হইলেন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুষ্ট
হইবেন ? আমি ঘোর অসুর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার যোগ্যতা কোথায় ? ॥ ৭ ॥

কিন্তু আমার অনুমান হয় ধন, সংকুলে জন্ম, শরীরের সৌন্দর্য্য, তপস্বী, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্রিয় পটুত্ব,
তেজঃ (কান্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও
সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি
দ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিন্দনাভ ভগবানের

মন্যে তদর্পিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণং পুনাতি সকুলং নতু ভূরিমানঃ ॥ ৯ ॥

নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভপূর্ণোমানং জনাদবিদ্বষঃ করুণো বৃণীতে ।

শ্রীপরশাসী ।

পূর্বোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষড়্ গুণাষ্টৈশ্চুজ্ঞাদিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে । যদ্বা সনৎসুজাতোক্তা দ্বাদশ ধর্মাদয়ো গুণা
দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং মহাভারতে । ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ দমস্তপশ্চামাৎসর্যং হ্রী স্তিতিক্ষাহনহ্ময়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি । কথং ভূতাং বিপ্রাং অরবিন্দনাভস্য পাদারবিন্দাং বিমুখাং । কথং ভূতং স্বপচং তস্মিন্নরবিন্দনাভে-
হর্পিতা মন আদয়ো যেন তং দৈহিতং কর্ম । বরিষ্ঠত্বে হেতুঃ স এবংভূতঃ স্বপচঃ সর্বং কুলং পুনাতি ভূরিমানো গর্বো যস্য সতু
বিপ্রাঃ আত্মানমপি ন পুনাতি কৃতঃ কুলং । যতো ভক্তিহীনস্যোক্তে গুণা গর্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদ্যর্পনেন সম্মানং প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিদ্বষোহন্নকাং জনাং
মানং পূজাং আত্মনোহর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্রাহ করুণঃ রূপাশুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তাস্ত শ্রীভগবতোপি স্বতএব পরমাতীষ্ট রূপাঃ ভক্তিরেবচ ভক্তানাং সুখরূপেতি । ভক্ত্যা তুতোষেতোবোৎকর্ষয়ন্
স্বকর্ষব্যত্বেন তামেব নিগময়িতুমাহ । নৈবাত্মন ইতি । অয়ং প্রভুরাত্মনো মানং পূজাং জনাং নিজভক্তাং নবৃণীতে নেচ্ছতি ।
তত্র হেতুঃ । নিজস্ত ভক্তস্ত লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সন্তুষ্টঃ । হেতুস্তরং করুণঃ পূজার্থতৎপ্রায়সাদাবসহিষ্ণুঃ কথন্তুতাং জনাং
অবিদ্বষঃ । পিতুরগ্রে বালকবত্তস্তাগ্রে ন কিঞ্চিদপি জ্ঞানতঃ । এষা স্বস্ত জনৈক বর্গত্বেন দৈন্যোক্তিঃ । যদ্বা । তদাবেশে-
নান্যং কিঞ্চিদপি ন জ্ঞানত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র গক্ষেপি তস্য তস্য কারুণ্যং হেতুরিতি ভাবঃ । তর্হি কিং জনস্তস্য মানং ন কুরুত

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

দিভ্যাঃ । তত্রাপি দ্বিষট্ পূর্বোক্তা ধনাদয়ো দ্বাদশ গুণা ঐশ্বর্যজ্ঞাৎ কিন্তু সপ্তাষ্ট্রিচত্বরাদি গুণযুক্তাং কিমুত্তরাং ততদগুণ
হীনাং তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাদিকমেব সনৎসু জাতোক্তা দ্বাদশ বা গুণা দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং জ্ঞানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ হন্যাৎ-
সর্যং হ্রী স্তিতিক্ষাহনহ্ময়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শমশ্চ মহাব্রতা দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্তেতি । অরবিন্দেতি তেন জ্ঞান যোগাদি সম্ভে
বিপ্রো ভগবদ্বিমুখোনোচ্যতে ইতি মতং পুরাণং । স্বপচং কীদৃশং তস্মিন্নরবিন্দনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং । দৈহিতং
কর্ম অর্পোদনং বিপ্রাবরিষ্ঠত্বে হেতুঃ স স্বপচঃ কুলং স্বীয়ং সর্বমেব পুনাতি । ভূরিমানো লোকেদ্বাদরোযন্ত তথা ভূতোপি সতু
বিপ্রা আত্মানমপি ন পুনাতি কৃতঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনস্যোক্তে গুণা গর্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ ॥ ৯

নতু তর্হি এবণ কীর্তনাহর্গাদিভি মৎ সম্মাননং হি ভক্তি স্ত্যেব তুষ্যামি নতু তপঃশ্রুতাদিভিঃ পুংনিষ্ঠৈশ্চ গৈরিতি চেন্নম
স্বার্থপরত্বং প্রসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবান্ আত্মনঃ স্বস্ত মানং সম্মাননং জনাং জনমাত্রাং নবৃণীতে
কীদৃশাং অবিদ্বষঃ তদপেক্ষয়া প্রজাদি স্তম্ভ পর্যন্তঃ সর্গ এব জনোহবিদ্বানেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনকৃতং সং
মাননং ভবাঃ কশ্চিদগৃহ্যতীতি মানাগ্রহণে জননিষ্ঠো জ্ঞান লক্ষণো ধর্মোহেতু রুতঃ । তত্র তস্মিষ্ঠো ধর্মোপি হেতুরস্তীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তবে তাঁহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং
প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ ঐ প্রকার চণ্ডাল কুল পবিত্র করিতে পারে, ভূরি গর্বান্বিত উক্ত রূপ
ব্রাহ্মণও আপনার আত্মা পবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন
ব্যক্তির গুণ কেবল গর্বার্থ ই হইয়া থাকে, আত্ম শোধনার্থ হয়না, স্ততরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্বান্ ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা
গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে
হেতু আপনার মুখে তিলকাদি শ্রী রচিত হইলেই প্রতিবিশ্বের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিশ্বে

যদ্যজ্ঞানো ভগবতে বিদধীতমানঃ তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্ত যথামুখশ্রীঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিক্রব ঈশ্বরস্য সৰ্ব্বাত্মনা মহি গৃণামি যথা মনীষং ।

নীচোহজয়া গুণ বিসর্গমনুপ্রবিষ্টঃ পুয়েত যেন হি পুমাননুবর্ণিতেন ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বৈহমী বিধিকরা স্তব সত্বধান্নো ব্রহ্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজন্তুঃ ।

শ্রীদরশ্বামী ।

অতো বৃণীতে চ তত্র হেতুঃ যদবদিতি যং যং মানং যদ্বা যদ্যজ্ঞানং যদেবন ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নান্যং যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি নতু সাক্ষাত্তৈব কৰ্ত্তুং শক্যতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভগবান্ ভক্ত্যেব তুষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগতবিক্রবঃ গতশঙ্কঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন স্বমনীষানুসারেণ অনুবর্ণয়ামি । অজানতোহপি স্তবিকরণে হেতুগাহ যেনৈব মহিমা অনুবর্ণিতেন অবিদ্যায়া সংসার মনু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধোত তন্মহি অন্যস্ত তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্তবাবনধিকারং পরিহৃত্য ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারং প্রার্থয়তে সৰ্ব্বৈ হীতি দ্বাভ্যাং । ভো ঈশ অমী উদ্বিজন্তো বিভ্যতঃ সৰ্ব্বৈ ব্রহ্মাদয়ঃ সত্বমূর্ত্তেস্তব বিধিকরাস্বনিয়োগকর্ত্তারো ভক্তাএব নান্যো নচ বয়মসুরা ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবেত্যাশঙ্ক্যাহ । বদিতি । সচ জনোযদ্বৎ যং যং মানং ভগবতে বিদধীত সংপাদয়তি স সৰ্ব্বোপাত্মার্থমেব । তৎ সম্মান মাত্রে-
নৈব স্ব সম্মানভিমননাং স্তুতং মন্যমান স্তম্মানং করোত্যেবেত্যর্থঃ । তৎ সম্মানমাত্রেণ স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্ত যুক্ত
এবেতি দৃষ্টান্তমাহ । যথা মুখে বা শোভা ক্রিয়তে তন্মাত্রমেব প্রতিমুখস্ত শোভাত্যেব ভবতি নাত্তদিতি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥

নধেবং ব্রহ্মাদ্যা ভক্তা ন ভবন্তি ভবানেব তু ভক্ত ইত্যশঙ্ক্যাসুরকুল জন্মভ্যাং দৈন্যোনাশ্বানসপি তৎ স্বভাবত্বেন নির্দিশন্
ব্রহ্মাদীন্ প্রসাদ বিষয়ীকারয়িতুং ব্যতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব দ্রষ্টয়তি । সৰ্ব্ব ইতি । নচ নতু বয়মিবাসুরা ইবো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লাভেন পূর্ণঃ কিস্ত কৰুণঃ কৃপালুঃ সন্ বৃণীতেচ যং কুশলিঙ্গীতে ইতি দৃশ্যতে । তন্তুমুহুগ্রহীতুমেবেতি মান গ্রহণেপি কৰুণস্ত
লক্ষণ স্বনিষ্ঠো ধর্ম্মএব হেতুরস্তীতি ভাবঃ । নচ প্রাকৃতজনদত্তেন মানেন তব কশিচ্ছংকর্ষো ভবেদপিতু মানপ্রদাতুরেবে
ত্যাহ । যদ্বৎ যং যং মানং পূজাং ভগবতে বিদধীত কুর্গ্যাৎ । তৎ স মানঃ আত্মনে স্বস্ব স্বোৎকর্ষাত্ম্যেব ভবেৎ । যথা মুখ শ্রীঃ
মুখে কৃত্য তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্ত প্রতিবিম্বস্ত ভবেৎ । নতু প্রতিবিম্বে কৃত্য প্রতিবিম্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভবান্ ভক্ত্যেব তুষ্যতি নতু সজ্জাত্যাদিভি র্ষস্বাচ্ছ হংসংমাননং খরাত্মনেএব ফলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি
মহিমানং গৃণামি স্তৌমি যেন তন্মহিমা অনুবর্ণিতেন গুণবিসর্গং সংসার ব্যাধিমনুপ্রবিষ্টোজনঃ পুয়েত তস্মান্মুচ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বয়মসুরাএবাস্মিন্ জগত্যাভক্তা মন্দভাগ্যা অন্যোতু সৰ্ব্বৈ তব ভক্তা ভূরিভাগা এবেত্যাহ সৰ্ব্বৈ বিধিকরা স্বনিয়োগ কর্ত্তারো

ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার শ্রায়, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান
করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ তথাচ শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক সৰ্ব্ব প্রযত্নে স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে ভগবান্
ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি । ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট
পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! এই সকল ব্রহ্মাদি দেবতা ভীত হইতেছেন, ইহারা সত্ব মূর্ত্তি যে আপনি আপনার
আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার প্রজ্ঞাবান্ ভক্ত, আমাদের অসুরজাতির শ্রায় বৈরভাবে ভক্ত
নহেন । প্রভো ! আপনার এই প্রকার বিবিধ ক্রীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আত্ম

ক্ষেমায় ভূতয় উতাত্ম সুখায় চাস্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥

তদ্যচ্ছ মন্যমসুরশ্চ হতস্বয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রতিযন্তি সর্বৈ রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিন্তু শ্রদ্ধয়ৈব তব রুচিরাবতারৈর্কিবিধং ক্রীড়নং অস্যা বিশ্বস্য ক্ষেমাди প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

তত্ত্বাত্মভেদাং ভয় পরিহারায় মন্যং যচ্ছ উপসংহর যদর্থংহয়ং মন্যঃ সচাসুরঃ সাধুনাং সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যাত্মবাং তং নিযচ্ছ নহু অন্যোষাং বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তত্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণোহন্যত এব জাতয়া হত্যা বধেন তন্ত্বেব তদ্বদং জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব । তর্হি বহুনাং সুখাবহবাদমুং ক্রোধং নতাজানীতি চেত্তত্রাহ লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপনংহারং প্রতীকন্তে । তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্যং ধারণামীতি চেত্তত্রাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্ত্যোঃ এতদ্রূপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তেন মন্য ধারণেন কৃত্যমন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজন্তুঃ স্বদগমোর্দ্ধৈবভব দর্শনেনোদেগ মীর্ষাদিভাং প্রাপ্নুবন্তো ভবন্তি । ভবাংস্ত সর্ব মঙ্গল চরিত এবেত্যাহ । ক্ষেমায়েতি ॥ ১২ ॥
নহু পরম সাধোন্তব হিংসকোয়মিতি মহাপ্রাণিনোপাশ্রয় ময়া হননং সাধবোপ্যেতত্ত্বানভিজ্ঞা এতে ব্রহ্মমরীচ্যাদয়ো ন সহেরন । অতএবৈতেষপি প্রসাদোদন যুক্ত ইত্যাহ । মোদেতি । অহং কোবরাকঃ । কিন্তু বৃশ্চিকাদেব সর্ব হিংসকস্তাশ্রয় হননং সাধুজনোপাশ্রয়মোদেত কিমুতেত ইত্যর্থঃ । কিং বক্তব্যং তএব মোদং লব্ধ্বা ইতি । যতো লোকাশ্চেতি । অতো বিশ্ব সুখদাত্ত্বাং সাধেবানুষ্ঠিতমিতি । প্রাসাদস্থাবসরোয়ং নতু মন্যোরিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । রূপমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দাস্যএব নচ বয়মসুরা ইব বৈবভাববদ্ধাছবিজন্তুঃ স্বতো ভীতাঃ । অতোহস্ত স্বভক্ত রূপস্ত বিশ্বস্ত ক্ষেমায় ভূতয়ে সম্প্রত্যোচ উত আশ্রয়ঃ স্বস্তচ সুখার্থং তবেদমসুরবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

যস্মাদ্বিশ্বস্ত ক্ষেমাভ্যুৎ তস্মান্মন্যঃ যচ্ছ দুরীকুরু । নহু পরদুঃখেন সুখিত্বাং কথমস্ত বিশ্বস্ত সাধুত্বং তত্রাহ সাধুরপি পরো-
দ্রেক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অত্র কৃত্যামোদেতেতি বিধের্নাসাধুভূমিত্যর্থঃ । প্রতিযন্তি তব ছটনিগ্রহ শিষ্টপালন
কর্ত্ত্বে প্রতীতিং প্রাপ্নুবন্তি । নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীতাহ হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়া
ভাবায় স্মরন্তি । তবৈতদ্রূপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অসুরা নজ্জ্যস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সুখার্থ । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই
লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো !
যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জন্য সেই এই অসুরকে আপনি সংহার করি-
লেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য্য কি ? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন্ !
অন্যের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আশ্রয় অসম্ভব এমত মনে করিবেন না, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে
সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল”
ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক
নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শান্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ ! লোকেরা ভয় নিবৃত্ত্যর্থ
আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপ স্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি
হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভেষ্যজিত তেহতিভয়ানকাস্ত জিহ্বার্কনেত্র ভ্রুকুটীরভসোগ্রদংষ্ট্রাৎ ।

আন্ত্রময়ঃ ক্ষতজকেশরশঙ্কুর্কর্ণানিহ্রাদভীতদিগিভাদরিভিন্নথাগ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

ব্রস্তোহস্মাহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাং গ্রসতাং প্রণীতঃ ।

বন্ধঃ স্বকর্মভিরুশভম তেহজি মূলং প্রীতোহপবর্গশরণং হ্রয়সে কদানু ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

স্বক্কেদ্বিভেষি তর্হি তাজামীতি চেত্তব্রাহ নাহমিতি । ভো অজিত তেহস্মাক্রপাদহং ন বিভেমি । কথমুতাং আন্ত্রময় জিহ্বাচ অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ ভ্রুকুটীনাং রভস আটোপশ্চ উগ্রদংষ্ট্রাশ্চ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ । অন্ত্রময়াঃ অজো যস্মিন্ তদান্ত্রসক্ তস্মাৎ । ক্ষতজাক্তাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নতো স্তকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহ্রাদেন ভীতা দিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্দন্তীতি অরিভিন্দি তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে রূপাদহং ন বিভেমি ॥ ১৪ ॥

মহদুগং ত্বন্যদন্তীতাহ ব্রস্তোহস্মীতি । দুঃসহঃ যদুগ্রং সংসারচক্রে কদনং দুঃখং তস্মাদহং ব্রস্তোস্মি । তত্রচ গ্রসতাং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্মভির্কন্ধঃ সন্ প্রণীতঃ নিঃক্ষিপ্তোহস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশত্তম কদানু ত্বং প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাজি মূলং প্রতিহ্রয়সে মামাহ্রয়িষ্যসি ॥ ১৫ ॥

ক্রসসন্দর্ভঃ ।

দুঃসহেতি । তদ্বহিমুখতাময়ত্বাদিতি ভাবঃ । তত্রাপি গ্রসতাং শুদ্ধভেদে: সর্কঙ্গিলানামসুরাণাং মধ্যে । ততো হে উশত্তম তে তবাজি মূলং চরণারবিন্দয়ো নিত্যাদিষ্টানং শ্রীবৈকুণ্ঠং প্রতি কদানুহ্রয়সে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুর জাতিহেপ্যানোয়ামসুরাণামিব ব্রতো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহমিতি তেহস্মাক্রপাদহং ন বিভেমি কীদৃশাং অতি ভয়ানকং আন্ত্রং জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি ভ্রুকুটী রভস আটোপঃ উগ্রদংষ্ট্রাচ যত্র তস্মাৎ অন্ত্রময়াঃ অজো যত্র তদান্ত্রসক্ তস্মাৎ । ক্ষত জাক্তাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নতো স্তকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহ্রাদেন ভীতাদিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্দন্তীত্যা-রিভিন্দি তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ তস্মাৎ ॥ ১৪ ॥

কিন্তু ব্রহ্মমুখ্য প্রদায়ক দুঃসহাদিভ্য এব ভীতোস্মীতাহ । ব্রস্তোস্মীতি দুঃসহঃ যদ্বসিন্দা ব্বেষাদি ময়ত্বাদুগ্রং সংসার চক্র কদনং তস্মাদেব ব্রস্তোস্মি নতু সাধারণ সংসারাদিতি প্রহ্লাদাভিপ্রায়ে বাখ্যেয়ঃ । নৈবোদ্বিজে পরহরতায় বৈতরণ্যা স্বর্বার্যগায়ন মহানুত মগ্ধচিত্ত ইতাগ্রিম তদ্বক্তে: । যতঃ গ্রসতাং শুদ্ধভেদে: মাং ভক্ষিতুমিবেচ্ছতামসুরাণাং মধ্যে প্রণীতো নিঃক্ষিপ্তঃ । নতু ত্বং কিং ময়া নিক্ষিপ্ত স্তত্র নহি নহীতাহ বন্ধঃ সন্ স্বকর্মভিরেব । তস্মাৎ কদানু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাজি কমলং প্রতি হ্রয়সে পাদসম্বাহনার্থং মানাহ্রান্তসি ॥ ১৫ ॥

হে অজিত ! যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই ভ্রুকুটী এবং দংষ্ট্রা অতি ভয়ানক আর এই অন্ত্রময়ী মালা তথা কর্ণদ্বয় ও কেশরশোণিতাক্ত হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার গর্জনে দিগ্গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নথাগ্র দ্বারা শক্রের হৃদয় নির্ভিন্ন হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না ॥ ১৪ ॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি ব্রস্ত হইতেছি কারণ স্বীয় কর্ম দ্বারা ঐ সংসার চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বন্ধ হইয়া নিঃক্ষিপ্ত রহিয়াছি । হে কৃপণবৎসল ! হে উশত্তম ! আপনি কবে প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষক যে আপনার চরণমূল, তাহাতে আমাকে আশ্রয় করিবেন ? ॥ ১৫ ॥

যস্মাৎ প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকলযোনিষু দহমানঃ ।

দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতদ্ধিয়াহং ভূমন্ ভ্রামামি বদ মে তব দাস্যযোগং ॥ ১৬ ॥

সোহং প্রিয়স্য স্নহদঃ পরদেবতায়। লীলাকথাস্তব নৃসিংহ বিরঞ্চগীতাঃ ।

শ্রীমদ্রস্বামী ।

দাস্যে সতি মংগ্ৰীতিরিতি চেত্তর্হি নানাযোনিষু ক্লিষ্টমানস্য মম দাস্য জ্ঞানাভাবাৎ স্বমেব তদুপদিশেতি প্রার্থয়তে । যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংখ্যাং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম বশ্ত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু দহমানোহস্মি । দুঃখস্ত প্রতীকারঃ কার্য ইতি চেত্তত্রাহ দুঃখসৌষধং প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অতদ্ধিয়া দেহাদ্যাভিমানেন স্নহামি অতঃ হে ভূমন্ বিতো মে তব দাস্য রূপং যোগং নিস্তারোপায়ং ॥ ১৬ ॥

নহু দাস্যযোগে প্রবৃত্তস্যপি তদন্তরায় ভূতানাং পূর্বোক্ত নানা দুঃখানাং কুতঃ পরিহার স্তত্রাহ সোহং স্বদাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা অনুগুণন্ দুর্গাণি মহাদুঃখানি অঙ্গসা তিতর্গি তরামি নগণয়িষ্যামীত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ গুণৈ রাগাদিভি বিশেষণ প্রযুক্তঃ সন্ তৎকুতঃ তে পদযুগমেবালয়ো যেযাং ভক্তানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সঙ্গো যস্য মম সোহং কথন্তুতস্য কথা স্তত্রাহ প্রিয়স্যোত্তাদি । কুতো জ্ঞাতা বিরঞ্জন গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তাঃ । তথা চাখরঁণী ক্রতিঃ দেবা ই বৈ প্রজাপতি-

ক্রমসন্দর্ভ

নহু যাবদাহ্বয়ামি তাবৎ পৈতৃকং রাজ্যসুখমহু ভবেতি চেদুঃখমেব তৎ । তাবচ্চ প্রার্থনীয় স্বেষ এবত্যাহ । যস্মাদিতি । দাস্যং দাসস্য কর্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তদেব যোগস্বং সংযোগ রূপস্তং ॥ ১৬ ॥

তত্তদুপদ্রবহানিস্ত তত্র স্বতঃ সিদ্ধ প্রকারান্তরেণ ভবৎ ক্ষুণ্টি বিশেষাদেব স্যাদিত্যাহ । সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু মদজ্জি সেবয়া কিং করিষ্যসি পৈতৃকং ত্রিজগদৈশ্বর্য্য সুখং তাবৎ ভুজ্জুতাং আহ যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথা সংখ্যাং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম বশ্ত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু রাগদেহপি তাদৃশ শোকাগ্নি দাহস্ত নাসম্ভাব ইতি ভাবঃ । নহু শোকাগ্নেঃ প্রতীকারা অপি বহবো বর্তন্ত ইত্যত আহ দুঃখসৌষধং প্রতীকার স্তদপি দুঃখমেব । তদপি অতদ্ধিয়া অদুঃখ বুদ্ধিব শূকরাদিযোনারপ্যহং সুখীতি বুদ্ধিব ভ্রামামি অতন্তব দাস্যস্ত যোগমুপায়ং বদ কেনোপায়েন তব দাস্যং প্রাপুয়াং তদ্বমে-
বোপদিশ স্বদাস্তবস্তে সতি নানা যোনি গতস্তাপি ন মে কিমপি দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু মদ্যস্তে বর্তমানেনপি ভয়া প্রস্তুত সাংসারিক দুঃখসৌষধমন্যদেষ্টব্যমেবেতি তত্র সাটোপং সপ্রগল্ভাশ্ফটিকাং । সোহং স্বদননা ভক্তঃ শ্রীনারদ ভূতাত্মেন প্রসিদ্ধঃ । প্রহ্লাদোহহমন্য ইব ন জ্ঞান কর্মাদিকং স্বপ্নেপ্যঙ্গীকরোমীতি ভাবঃ । তব লীলা কথা গুণন্ কীর্তয়ন্তেব গুণবিপ্রমুক্তো গুণাতীত ইতি যদ্যহং গুণাতীতোহভূবং তদা মে কুতঃ প্রস্তুত দুঃখং দুঃখৌষধং বেতি ভাবঃ । নহু গুণাতীতস্ত ভক্তস্তাপি দুঃখানি দৃশ্যস্তে তত্রাহ দুর্গাণি স্বদ্বিরহ সন্তাপান্ অঙ্গঃ শীত্ৰং তিতর্মি অতিশয়েন তরাণীতি তৎ সাক্ষাৎ সেবা প্রাপ্তাবপি স্বং কীর্তন প্রসাদায়ে নাতিবিলম্বো ভাবীতি ভাবঃ । স্বং পদযুগল কমলদ্বাং তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দগ্ধ হইতেছি । ভগবন্ ! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখের প্রতীকারও দুঃখ, হে বিতো ! আমি এই রূপে দেহাদিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিमानে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিস্তারার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম স্নহদ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত স্নহৎ দুঃখ সকলও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই বাহাদের আশ্রয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত সঙ্গ

অঞ্জস্তিত্যনুগ্গন্ গুণবিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগালয়হঃসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥

বালস্য নেহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্তস্য চাগদমুদম্বতি মজ্জতো নোঃ ।

তপ্তস্য তৎপ্রতিবিধির্ষ ইহাঞ্জসেক্ষেস্তাবদ্বিতো তনুভূতাঃ তদুপেক্ষিতানাং ॥ ১৮ ॥

ভ্রাদরস্বামী ।

মক্রবসিতাদি দাস্যে প্রবৃত্তস্য ভগবদুগ্রহেণ সংসঙ্গঃ ততোবীতরাগতয়া ভগবদুগ্রহ বর্ণনং ততশ্চ ন দুঃখাভিতবঃ স্যাদিত্তি বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ননু দুঃখৈতপ্তস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মদাস্যাদিনা তত্রাহ বালস্যোতি । ভো নৃসিংহ তপ্তস্য তৎ প্রতি-
বিধি দুঃখ প্রতীকার ইহলোকে যোহঙ্কসা ইষ্টঃ স ত্বয়োপেক্ষিতাপেক্ষিতানাং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নৃত্যাত্যস্তিকঃ তদেবাহ বালস্য
পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তস্ত দুঃখ দর্শনাৎ কচিদাজীর্গতাদিষু তাভ্যামেব তদ্বদ দর্শনাৎ ।
নচাক্ষতস্য রোগিণোহগদং ঔষধং শরণং কৃতেহপ্যোষধে মৃত্যুদর্শনাৎ । নচোদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নোঃ শরণং তয়া সহ
মজ্জনদর্শনাৎ । অতত্বমেব শরণমিত্যর্থঃ । অথবা এবং কাকা ব্যাখ্যায়ং । তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধির্ষ ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ
স তদুপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেক্ষেঃ অপিতু নেষ্টেব । যদ্বা যস্তাবদ্বিহ প্রতিবিধিরিষ্টঃ স কিমঞ্জসা নৈবাজ্ঞসেত্যাদি যোজ্যঃ বালস্তেত্যাদি
পূর্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

নান্যত ইত্যাহ । বালস্তেতি । তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে তত্তং প্রতীকার ইবাতে তত্রাহ । তপ্তস্তেতি চ তদুপেক্ষিতানাং
সংজাত তদ্বিষয়োপেক্ষাণাং তদ্বিহিমুখাণাং ইত্যর্থঃ । তেষামর্থং সাক্ষাদুপদেশেন যঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তত্রেষ্টঃ স তাবদেব আপাত
ধৈর্য্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেষামতস্তত্রাপি সর্ব শক্ত্যশ্রয় পরম শক্তিনা তথৈব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হঃসৈ স্তং পার্শ্বদৈর্মাং নেতুমাগচ্ছতিঃ সহ সঙ্গো যত্ৰ সঃ । বিরিক্ণগীতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ ত্বং কথা কীর্তনে
কেষামপি শ্রম ইত্যাহ প্রিয়ত্ন উজ্জলভক্তানাং কান্তত্ন অজ্জদঃ সখ্যভক্তানাং সখ্যুঃ পরদেবতায়ঃ দান্তভক্তানাং মদ্বিধানাং
প্রত্যোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ দুঃখস্ত প্রতীকারা অপি ত্বাং বিনা ফলশ্রীত্যাহ বালস্ত পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ । তাভ্যাং পাল্যমানস্তাপি
তস্ত দুঃখদর্শনাৎ কচিদাজীর্গতাদিষু তাভ্যামেব তদ্বদদর্শনাচ্চ । নচাক্ষতস্য রোগিণঃ অগদমোষধং শরণং কৃতেহপ্যোষধে মৃত্যু
দর্শনাৎ । নচ উদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নোঃ শরণং তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ । অত স্তপ্তস্য দুঃখিন স্তং প্রতিবিধি দুঃখ
প্রতীকারো য ইহ ইষ্টঃ স তদুপেক্ষিতানাং তদ্বিচ্ছায়া অবিষয়ী ভূতানাং জনানাং নেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তাবদিত্তি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৮ ॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিভ্রাণ পাইব । প্রভো ! আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া
আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ব্রহ্মা ঐ সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রবৃত্ত
হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ ! দুঃখ সন্তপ্ত ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার
উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা ক্ষণিকমাত্র, আত্যস্তিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা
মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিৎ
দুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে । এই রূপ ঔষধ সেবন
করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায় । তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ
তরঙ্গী সহিত অনেকের জল মজ্জন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যহি যেনচ যস্য যস্মাদবশ্যৈ যথা যদুতয়স্তুপরঃ পরোবা ।

ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কোদিতস্তদখিলং ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ সৃজতি কৰ্ম্মময়ঃ বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

শ্রীমদ্রস্মাঙ্গী ।

নমু কচিৎ কুতশ্চিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কশ্চিৎ রক্ষকোহপি দৃশ্যতে ইত্যশঙ্ক্য তত্রাপি তত্তদ্রূপেণ স্বমেব রক্ষক ইত্যুররী কৃত্য তদৈব সর্গায়তামাহ যস্মিন্নিতি । অপরোহর্ক্ষাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্ক্ষা । ভাবঃ কর্তা । তত্ত্বং কারকৈ র্বদ্যৎ করোতি সংসর্গং ভবতঃ এব স্বরূপং নতু পৃথক্ যস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যহি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেনচ হেতুনা কর্তা সঙ্কোদিতঃ যস্য সম্বন্ধিনঃ যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপ্তিতমং যঃ কর্তেতোবাঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ । যথা যেন প্রকারেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামবায়ানামর্থাঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সম্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯ ॥

অতোহন্যস্য রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিহাচ্চ নিতামুক্তস্তমেব মাং শরণাগতং রক্ষতি প্রার্থয়তে মায়েতি দ্বাভ্যাং । তদংশমা পুংসোহনুমতেন ঐক্ষণ রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া সৃজতি । কথং ভূতা কালেন চোদিতা ক্ষোভিতা গুণা যস্যাঃ কথং ভূতং মনঃ কৰ্ম্মময়ং কুর্ষজপং । বলীয়ঃ দুর্জয়ং । ছন্দোময়ং বেদোক্ত কৰ্ম্ম প্রধানঞ্চ । অজয়া জীবস্যাবিদ্যা তদ্বোগার্থ মর্পিতাঃ ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ যদেবজুতং সংসার চক্রায়কং মনস্তৎ কোহিতিতরেৎ ভো অজ হৃদয়ঃ স্বস্তঃ পৃথক্ স্থিত ত্বামভজ্ঞনিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্য তাদৃশস্বমেব দর্শয়তি । যস্মিন্নিতি । টীকায়াং যোহপরোহর্ক্ষাচীন ইতি । যস্যং কারকৈরিতি চ পাঠোহিবগন্তব্যঃ । স্বরূপমিতি স্রোপাদান কার্য্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্গস্তচ্চ তদধীনত্বং দর্শয়ঃ স্তদেক রক্ষত্বং স্থাপয়তি । মায়েতি । মায়া তাবৎ কৰ্ম্ম ময়াদি রূপং মনঃ সৃজতি । তস্যাং তস্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

কেষাক্ষিদ্যঃ পিত্রাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি স্বরূপ এবেত্যাহ যস্মিন্নিতি । অপরোহর্ক্ষাচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো ব্রহ্মাদির্ক্ষা ভাবঃ । কর্তা কারকৈ র্বৎ যৎ করোতি তৎ সর্গং ভবতো মায়া শক্তিয়ুক্তস্ত স্বরূপং স্বীয়ং রূপমিত্যর্থঃ । যস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যহি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনা কর্তা বা সঙ্কোদিতশ্চ যন্ত সম্বন্ধি যস্মাদুপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপ্তিতমং যঃ কর্তেতোবাঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামবায়ানামর্থাঃ যতো নিমিত্তাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সম্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নমু যদাহমেব সর্গ রূপ স্তহি সংসারোপাহমেব কুতো মজ্জপাৎ সংসারাদস্মাদ্বিমোক্তুমিচ্ছদীত্যাত আহ দ্বাভ্যাং মায়া স্বদীয় বহিরঙ্গা শক্তি মনোমহাদায়ায়কং লিঙ্গদেহং জীবত্বেপাদিঃ সৃজতি কৰ্ম্মাণি লৌকিকবৈদিক ব্যাপারা স্তন্যময়ঃ বলীয়োদুর্জয়ঃ । পুংস স্বদংশস্ত অনুমতেন ঐক্ষণ রূপেণ চোদিতাঃ ক্ষোভিতাঃ গুণা যন্তাঃ সা । ছন্দোময়ঃ বাসনাময়ঃ ছন্দঃ পদোভিলাষেচেভ্যঃ মরঃ । যদেব খণ্ডিবং সংসার চক্রং ভবেৎ । কৌদৃশঃ অজয়া অবিদ্যা অর্পিতা ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ স্তচ্চ তৎ কোহিতিতরেৎ ।

ভগবন্ ! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্ট অপর কর্তা পিত্রাদি অথবা পর কর্তা ব্রহ্মাদি যাহা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সম্বন্ধে, যে অপাদন হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্সিত বিষয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান সে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ ! কাল বশতঃ মায়ার গুণক্ষোভ হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশ বে পুরুষ, তাহার লক্ষণ রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শরীর সৃজন করেন । ঐ মনঃ কর্তৃ স্বরূপ, দুর্জয় বেদোক্ত কৰ্ম্মময়, তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তদ্বোগার্থ ষোড়শ বিকার অর্পণ করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! এবমিধ সংসার

ছন্দোময়ং যদজয়ার্পিতযোড়শারং সংসারচক্রমজকোহতিতরেত্বদন্যঃ ॥ ২০ ॥

স ত্বং হি নিত্য বিজিতাশ্রুণং স্বধাম্না কালোবশীকৃত বিসৃজ্য বিসর্গশক্তিঃ ।

চক্রে বিসৃষ্টমজয়েশ্বর যোড়শারে নিস্পীড়্যমানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নঃ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টা ময়া দিবি বিভোহখিলধিক্যপানামায়ুঃ শ্রিয়োবিভব ইচ্ছতি যান্ জনোহয়ং ।

যেহস্মৎ পিতুঃ কুপিতহাসবিজৃম্বিতক্রবিস্মৃর্জিতেন লুলিতাঃ সতু তে নিরস্তঃ ॥ ২২ ॥

ঐধরস্বামী ।

নমু মমাপি ময়া সম্বন্ধাৎ কর্তৃত্বাদবিশেষাচ্চ স্বতঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স ইতি । স্বধাম্না চিচ্ছক্ত্যা নিত্যং বিজিতা আশ্রনো বুদ্ধিগুণা যেন স হি ত্বং যতঃ কালঃ মায়াপ্রেরকঃ অতএব বশীকৃত বিসৃজ্যানাং কার্যানাং বিসর্গাণাং সাধনানাঞ্চ শক্তয়ো যেন । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবনিস্পীড়্যমানং মাং উপকর্ষ স্ব সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নমু লোকপালানাং ভোগান্ ভুজ্জু পিতৃঞ্চ রাজ্যমিদং দাস্যামি কিমিতি সংসারাজুদ্বিজসে তত্রাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভব উদ্ভবঃ আয়ুরাদরো দৃষ্টা ইতি কাক্কা তুচ্ছত্বমুক্তং । তদেবাহ যে হস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ক্রভঙ্গমাত্রেণ বিধ্বস্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্তঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দূর্বলত্বাৎ ছন্দোময়াদি রূপং সংসার চক্রং ত্বং কৃপামপ্রাপ্তঃ কোহতিতরের কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন শুদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাভীষ্টং নিবেদয়তি । স ত্বমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বত্বং দর্শনয়া কৃপয়ন্ স্বাভীষ্টং প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি দ্বাভাঃ । একৈব নিজ পরমাভীষ্ট রূপাত তৎ সেবকচরণানু-গত্যা সাক্ষাচ্চরণাবিন্দ প্রেম সেবাদৈন্য ভঙ্গ্যাচ্ছাদ্য বহুবিধং প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ং । পূর্বত্র পরত্রচ ॥ ২২ । ২৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ত্বদন্যঃ স্বতঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বামভজন্নিত্যর্থঃ । ত্বদন্যভক্তস্ত তরেদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়ায়া স্বচ্ছক্তিহাস্তনায়ং সংসার চক্রং যদ্যপি তক্রপং তদপি ত্বং স্বরূপশক্ত্যা তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব তস্মাদ্বিমোচ্য লোকমিমং স্বচরণান্তিকং নয়তোহ স ত্বমিতি যন্মায়াহি গুণময়ং জীবোপাধিঃ সৃজতি স ত্বং স্বধাম্না স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আশ্র গুণা বুদ্ধি গুণা যেন সঃ । যো গুণান্ ফোভয়তি স কালোপি ত্বং । অতএব বশীকৃত বিসৃজ্যা মায়া কার্যভূতা উপাধয় শুভু বিসর্গো নিঃক্ষেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ । অত ইক্ষুদণ্ডবনিস্পীড়্যমানং প্রপন্নং জনমুপকর্ষ সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নচ ত্বাং বিনান্যং কমপ্যৈশ্বর্যবন্তং পশ্যামি বমহং প্রপদ্যেয়ং যোমাং সংসারাজুদ্বিরিষ্যতীত্যাহ দৃষ্টা ইতি দিবিস্থানামখিল লোকপালানামায়ুরাদয়ো দৃষ্টাঃ শ্রিয়োধনসংপদঃ বিভবঃ ঐশ্বর্যং । যে ধিক্যপাঃ অস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ক্রভঙ্গমাত্রেণৈব

চক্র রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজনা করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত । হে ঈশ্বর ! আমি এই যোড়শার-চক্রে মায়া কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ইক্ষু দণ্ডবৎ নিস্পীড়িত হইতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্ধার পূর্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! লোকপালদিগের ঐশ্বর্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ এবং উদ্ভব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আমি সে সকলের তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-ক্রভঙ্গি মাত্রে অনেকের ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল । বিভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনিও আপন-

তস্মাদমুস্তনুভূতামহমাশিষোজ্ঞ আয়ুঃ শ্রিয়ং বিভবমৈন্দ্রিয়মাবিরিঞ্চ্যাৎ ।
 নেচ্ছামি তে বিলুলিতানুরুবিক্রমেণ কালাত্মনোপনয়মাং নিজভূত্যা পার্থং ॥ ২৩ ॥
 কুত্রাশিষঃ শ্রুতিস্থখা যুগতৃষ্ণিক্রুপাঃ কেদং কলেবরমশেষরুজাং বিরোহঃ ।
 নির্বিদ্যতে নতু জনোষদপীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলবৈঃ শময়ন্ দুরাপৈঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

যস্মাদেবং তস্মাদাশিষো ভোগান্ অজ্ঞস্তং পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং ব্রহ্মণো ভোগমভিবাণ্য
 কিমপি নেচ্ছামি তে কালাত্মনা উরু বিক্রমেণ বিলুলিতান্ বিধ্বস্তান্ অগ্নিমাদীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্তমান কালেপি ন ভোগার্থ ইত্যাহ কুত্রেতি । শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব স্থখং যাস্থ তাঃ । যুগতৃষ্ণিকাবন্মিত্যা ভূতা-
 শিষঃ ক । অশেষাণাং রুজাং রোগাণাং বিরোহ উদ্ভব স্থানং কচ ইদং কলেবরং এবঞ্চং সর্বোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে
 তত্রাহ যদপি যদ্যপীত্যেবং বিদ্বানয়ং জন স্তথাপি নানির্বিদ্যতে বিরক্তো ন ভবতি । কুতঃ কাম এবানল স্তং মধুতুল্যৈঃ
 সুখলবৈঃ ছুঃসাধৈরপি শময়ন্ কামাশ্চ শমন ব্যগ্রস্ত নির্বেদেপ্যবকাশো নাস্তীত্যর্থঃ । যদা অচিন্ত্যমিদং তব মায়াচেষ্টিত
 মিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুনঃ স্বস্তাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যতো জীবানাং দৈন্যং দর্শয়তি । কুত্রেতি । মধুরূপকং তেনাগ্নেঃ প্রত্যুত বৃদ্ধেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিধ্বস্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবাদপি স্বমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তস্মাদিতি যস্মায়ং পিতা তাদৃশৈশ্বর্য্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত স্তস্মাদহং আশিষো ভোগানজ্ঞ স্তং পরিপাকং
 বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং আবিরিঞ্চ্যাৎ ব্রহ্মণো ভোগমপাভিবাণ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালস্বরূপেণ বিলুলিতান্ বিধ্ব-
 স্তান্ অগ্নিমাদীনপি নিজভূত্যা পার্থমিতি তদেব সর্বোত্তমং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিতি ভোগৈশ্বর্য্যং সর্বত্র লোকো বাঞ্ছতীতি চেৎ সর্বোপ্যনভিজ্ঞ এবত্যাহ কুত্রেতি যুগতৃষ্ণিক্রুপাঃ যুগতৃষ্ণা
 যথা দৃষ্ট স্থকরুপা স্তথৈবাশিষো রাজ্যাদ্যা অপি শ্রুতিস্থখমাত্রাঃ স্পর্ধাস্থয়া রাগ দ্বেষাণ্য চিন্তাদিভির্নিস্তৃতঃ স্থখ লেশতাপ্য
 ভাবাৎ । অস্ত বা স্থখং তস্ত ভোগাসামর্থ্য্যাহদেব ছুঃখমিত্যাহ কেদমিতি যদ্যতো বিদ্বানপি জন ইতি বিচার্য্যাপি ন নির্বি-
 দ্যতে ততো মূর্খঃ কিমুতেতি ভাবঃ । কীদৃশঃ কামরূপমনলং মধুলবৈঃ সুখলৈশ্চ শময়য়িতি নহি মধুলবৈরনলঃ শাম্যতি
 প্রত্যুত দীপ্যতে এব । দুরাপৈরিত্যেচ স্থপলেশা ছুঃখৈরেবোপার্জ্যন্তে ॥ ২৪ ॥

কার নিকট পরাভূত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই
 নিমিত্ত আয়ুঃ অথবা স্ত্রী কিস্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা
 করি না, অগ্নিমা দি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পষ্ট দেখিতেছি মহা বিক্রমশালী কালরূপী
 আপনা কর্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্ ! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি
 আপনকর্ত্তি ভূত্যা বর্গ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্ ! শ্রেয়ঃ সকল শ্রবণ মাত্রেই সুখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল যুগ তৃষ্ণার ন্যায় মিথ্যা, অতএব
 সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায় ? প্রভো !
 যদিও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ
 এই, তাহার মধু তুল্য সুখলব ছুঃপ্রাপ্য হইলেও তদ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ রূপ অনল শাস্তি করিতে
 ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিলাষানল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নির্বেদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ঈশ তমোহধিকেহস্মিন্ জাতঃ সুরেতরকূলে ক তবানুকম্পা ।

ন ব্রহ্মণো নতু ভবস্য ন বৈ রমায়্য যন্মেহপিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥

নৈষা পরাবর মতির্ভবতো ননু স্রাজ্জন্তোর্ব্যথাত্ম স্রুদো জগতন্তথাপি ।

সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবানুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হি তৎ কথং নির্বিশ্রোহসি অনর্হেপি ময়ি প্রবৃত্তয়া তৎ কৃপনৈবেত্যাশয়েনাহ কেতি । রজসৈব প্রভাবো জন্ম যন্ত সঃ সপ্তম্যন্তঃ বা কুলবিশেষণঃ । তমোহধিকং যস্মিন্ তস্মিন্নসুরাণাং কূলে জাতোহহং ক কচ তবানুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাং শিরসি যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থ রূপো মে শিরস্তপ্তি ইতি যৎ । যৎ যয়ানুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ স্বদীয়মতিচিহ্নমিত্যাহ নৈষেতি । এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যেবা পরাবরমতি জন্তোঃ প্রাকৃতস্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আত্মনঃ স্রুদশ্চ । তর্হি সর্কত্র মৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাত্তত্রাহ সংসেবয়া তব প্রসাদো ভবতি তত্রচ সেবানুরূপং তত্তদিচ্ছানুসারেণ ধর্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং সত্যপি বৈষম্যভাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরুর্যথা সেবকসৈব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদাতি নচ বিষমস্তদ্বং ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ স্বস্ত্যপি দৈন্যং দর্শয়ন্ তৎ কৃপায়া নিকৃপাধিত্বং । প্রাবল্যঞ্চ দর্শয়তি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

যতু ভবান্ ভক্তাননুগ্রহাতি তচ্চ যদ্যপি চিত্রং তথাপি দৃষ্টান্ত সদ্ভাবাৎ নাতিচিত্রং মযানুগ্রহস্ত তদভাবাদতীত চিত্রমিব পূর্বার্থমেবোৎকর্ষয়িতুমাহ । নৈষেতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যদ্যপি মাদৃশো নাস্তি কোপাধম তদপি তৎ মাং সর্বোত্তম মকরোত্তমো কৃপা মাহাত্ম্যং কিং বর্ণনামীত্যাহ কাহমিতি যৎ যঃ পদ্মকরঃ মম শিরস্তপ্তিঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ তৎ স্বকৃপায়া উত্তমাদধর্মো গণয়সীত্যাহ নৈষেতি । এতে ব্রহ্মাদয়ঃ উত্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যেবা পরাবরমতি জন্তোঃ প্রাকৃতস্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ । তত্র হেতুঃ । জগত আত্মনঃ স্রুদশ্চ তর্হি সর্কত্রৈব সময়ে মৎ প্রসাদোহস্ত তত্রাহ সংসেবয়া যথা সুরতরুরাশ্রিতসৈব সঙ্কল্পানুসারেণ ফলং দদদপি নবিষমস্তথৈব ত্বমপি তত্রাপি সেবানুরূপ উদয়ঃ সেবাতারতমোনৈব কৃপায়া উদয় তারতম্যং নতু পরাবরত্বং উৎকৃষ্টত্বমেব কৃপোদয় তারতম্যস্য কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আগার যে নির্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র নহি । হে ঈশ ! রজো গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই যাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে অসুরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায় ? এবং আপনার অনুকম্পাই বা কোথায় ? ভগবন্ ! ব্রহ্মাদির মস্তকে পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অনুকম্পায় তাহা আমার মস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো ! আপনি জগতের আত্মা এবং স্রুদ, একারণ প্রাকৃত জন্তুর যজ্ঞপ “ইহারা ব্রহ্মাদি উত্তম, এ অসুর নীচ” ইত্যাকার উত্তমাদধম বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তজ্জপ পরাপর বুদ্ধি নাই, স্তরঃ আমার প্রতি আপনার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে । পরন্তু সম্যক্ প্রকার সেবা দ্বারা কল্প বৃক্ষের স্থায় আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্মাদির উদয় হইয়া থাকে । অর্থাৎ কল্প বৃক্ষ যেমন সেবকেরই সংকল্পানুসারে ফলদান করে, কাহারও প্রতি বিষম হয় না, তেমনি সেবাই আপনার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহিকূপে কামাভিকাম মনু যঃ প্রপতন্ প্রসঙ্গাৎ ।

কৃত্বাশ্রমাৎ সুরর্ষিণা ভগবন্ গৃহীতঃ সোহহং কথং নু বিসৃজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণমনন্ত পিতুর্কধশ্চ মন্যে স্বভৃত্য ঋষিবাক্যমৃতং বিধাতুং ।

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ তদ্বৃত্ত্য কুপয়া ময়া প্রাপ্তমিতি তদ্বৃত্ত্য পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যশয়েনাহ এবমিতি যথা ত্বয়ানুকম্পিতোহস্মি এবং নারদেনা-
শ্রমাৎ কৃত্বা পূর্বমনুগৃহীতঃ সোহহং কথং তদ্বৃত্ত্য সেবাং বিসৃজামি কথং ভূতোহনুগৃহীতোহস্মি প্রভব এবাহিয়ুক্তঃ কূপঃ তস্মিন্
কামানভিতঃ কাময়মানঃ জনঃ নিপতিতমনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্ যোহহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং তদ্বৃত্ত্যস্যা শ্রীনারদস্যানুগ্রহেণ ত্বয়াভ্যাস্তমনুকম্পিতোহস্মি অয়মেবচ মম পরমোহনুগ্রহঃ নপুনরিদমতিতুচ্ছং মৎ
প্রাণরক্ষাদি নচেদং তয়া মদনুগ্রহার্থং কৃতং কিন্তু অন্যার্থমিত্যাহ ভো অনন্ত যদেতৎ মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হস্তমুদাতস্য মম
পিতুর্কধশ্চ তদ্বৃত্ত্যং স্বভৃত্য ঋষিবাক্যং ঋতং বিধাতুমিত্যাহ মন্যে কৃতঃ যদ্যস্মাদসৎ অযুক্তং বিধিৎসুঃ খড়্গাং গৃহীত্বা অবোচৎ
কিং মদপরো মদ্যতিরিক্তশ্চেৎ ঈশ্বরোহস্তি তর্হি স্বামিদানীং অবত্ তব কং শিরঃ অহং হরামীতি । অস্মন্ বিধিৎসু রিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথৈতাদৃশ্যাঃ কুপায়াঃ কারণং স্মরনপি তদেবাভীষ্টং প্রার্থয়তে । এবমিতি । এবং ত্বৎ কুপাযোগ্যং যথাসাধুত্বা অনু
গৃহীতো যঃ সোহহং দৃষ্ট ভগবদ্বৃত্ত্য কুপাতিশয়ত্বাৎ কথং বিসৃজেত্যুক্তং শক্যমি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎ প্রাণ রক্ষণাদিকঞ্চ তথৈবেত্যাহ । মৎ প্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ননু মৎ সংসেবয়া ত্বয়ি মম সম্যক্ প্রসাদ ইত্যত্র স্মরতঞ্চ দৃষ্টান্তেন মদেষমাং পর্যাহারীঃ কিন্তু সংসেবয়াঃ কিং কারণং
তদ্বৃত্ত্যেতি তত্রাহ । এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন জনং সর্বমেব কামানভিকাময়মানঃ প্রভব এবাহিয়ুক্ত কূপ স্তত্র নিপতিতঃ
অনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্সেবাহং সুরর্ষিণা শ্রীনারদেন আশ্রমাৎ কৃত্বা অয়ং জীবোমদীয়ো ভবত্বিতি ময়ি স্বস্বমারোপ্য গৃহীতঃ
বলাৎ স্বপাণিনৈব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাৎ স্বাস্তিকং নীত্বা তন্মন্ত্ররাজমুপদিশ্য স্ব সেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ । সোহহং সংসার
কূপ পতিত এব সংপ্রতাহং প্রহ্লাদ স্বদুস্তো যৎ প্রসাদাদভবং তস্য তব ভৃত্যস্য শ্রীমদ্রুরোঃ সেবাং কথং বিসৃজামি ত্যজামি
যথা কশ্মি জ্ঞানি যোগিনঃ ফলপ্রাপ্তৌ সাধনং ত্যজন্তি তথেষার্থঃ ভক্তিমার্গেহি সাধনস্যাপি ফলী ভাবাৎ ভগবন্তুং প্রাপ্তানামপি
ঋবাদীনাং সাধু সঙ্গাদি সাধন স্পৃহা যথা ভক্তিং মুহুঃ প্রবহতাং ত্বয়ি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত মহতামমলাশয়ানামিতি ধ্যায়ং
শরম্যানুগৃহাণ যথা স্মৃতিঃ স্যাদিতি চাতএব বিচার্যেব ময়া প্রার্থিতং নয় মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতস্তব ভক্ত বশাভ্যক্ত কুপানুগামিন্যেব লোকেষু তব কুপা দৃষ্টা নতু ত্বং স্বভক্তমনাপ্রিতান্ কাংশ্চিদপি কুপয়সীতি ন তে
কাপি বৈষমাং মযাপি তব স্বভক্তানুরোধেনৈব সর্ব এবানুগ্রহ ইত্যাহ যদিতি স্বভৃত্য ঋষিণো নারদ স্তস্য বাক্যং সত্যং কর্তৃ-
মিত্যাহ মন্যে । মন্যাত্মা মদর্থং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন ত্বৎ পুত্রস্ত বিদেষক নাশাদিনা কল্যাণং ভবিষ্যতীতি বরদানাৎ । যত্নং

ভগবন্ ! সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত
হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন,
পূর্ব দৈবর্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই রূপ অনুকম্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ ! আমি এই রূপে
অনুগৃহীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি ! অন্তএব আমাকে নিজ ভৃত্য
পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত ! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ,
এতদ্ব্যয় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া খড়্গ গ্রহণ পূর্বক

খড়্গং প্রগৃহ্য যদবোচদমদ্বিধিং স্ত্রস্বামীশ্বরো মদপরোহবতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একস্তমেব জগদেতদমুখ্য যত্ত্বমাদ্যন্তয়োঃ পৃথগবশ্চাসি মধ্যতশ্চ ।

সৃষ্টা গুণব্যতিকরণং নিজমায়য়েদং নানৈব তৈরবসিতস্তদনুপ্রবিষ্টাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পার্শ্বেইহ্যায়মেবার্থঃ । যদবদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাচয়ঃ । এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্যভাষিতং ইত্যত্রৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঞ্চ ত্বয়ি স্বাভাবিকং কিন্তু মায়াগুণোপাধিকং সর্বদ্বন্দ্বকে ত্বয়ি স্বতন্ত্রদযোগাদিত্যাহ এক ইতি । এতজ্জগৎ ত্বমেবৈকঃ বদ্যতঃ অমুখ্য আদ্যবস্তে চ পৃথক্ অবশ্চাসি বিরামং করোষি সন্মাত্র তয়া কারণভেদে অবধিভেদে চ বর্তসে ইত্যর্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ ত্বমেব । কুতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়য়া গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্টা । তদনুপ্রবিষ্টাঃ তৈগুণৈ হেতু ভূতৈ নানৈব রক্ষক ইব হস্তেব চ অবসিতঃ প্রতীতঃ । তদ্ব্যক্তং স্বকোপক্রমে নিগুণোহপি হ্যজো-
হব্যাক্তো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ রসান্তরেণ তৎ ক্রোধশমনং । তথাহি । কথময়ং বরাক স্তব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্বেণ সঙ্গতি দৃশ্যতে । তথাহি । তদেবং ভক্তানুগ্রহ সঞ্চক্ষেণ সাক্ষাদেবাবতীর্ঘ্যাস্বরিধ রক্ষণং করোষীতি হিতে ! যত্মস্তুর্ধামিতয়া সামান্যতো বিশ্বরক্ষণং তচ্চ ত্বয়েব ক্রিয়মাণমপি ন সাক্ষাৎ । কিন্তুন্য দ্বারৈবেতি দর্শয়ং স্তদনুসঙ্গতঃ সৃষ্টাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঋষিঃ পর্যাচরত্ব ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্কর্ত্তী স্বগর্ত্তস্ত ক্ষেমায়েচ্ছা প্রসূয়তে । ঋষিঃ কারুণিক স্তম্ভাঃ প্রাদাচ্ছভয়মীশ্বর ইতি । যদবদ্যাদসং মজ্জিঃসং বিধিঃসুঃ কং শিরোহরামীতি । তথাহি দিগ্গজাদিভ্যো যথা মদ্রক্ষণং তথা তদ্রক্তান্ন সন্তবতীতি তদ্বশ্চ ত্বয়া কৃত ইতি । এবং ভগবতঃ সঙ্গত্র সামোপি ভক্তবশাৎ বিশিয়াত ইতি প্রফ্লাদেন জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মাদৃশ ভক্তানাং গুণাতীতেন ত্বয়া ভক্তবৎসলেন পালনং গুণাতীতমেব । গুণময়স্ত জগতস্ত সৃষ্টিপালন সংহারা উদাসীনেনৈব ত্বয়া গুণময়া এবৈতি বদং স্তুত জগত স্বৎকারণকত্বাত্মময়ত্বমেবেত্যাহ এক ইতি । যদবদ্যাদমুখ্য আদ্য-
বস্তে মধ্যোচ অমুখ্যং পৃথগ্ভূতোপি ত্বমেব অবশ্চাসি অবসীয়সে বিবেকিভিঃ প্রতীয়সে ইত্যর্থঃ । কুতস্তর্হি তথান প্রতীতি স্তত্রাহ নিজমায়য়া গুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ সৃষ্টেতি নিগুণস্ত তব মায়াশক্তেঃ স্বরূপ শক্তিভাবাদিতি ভাবঃ । তদনু প্রবিষ্টাঃ তৈগুণৈ হেতু ভূতৈ নানৈব হস্তেব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্ত তস্ত তমোগুণ এব হস্তা সত্ত্বগুণ এব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা তেষোদাসীন্যেন ত্বৎ প্রবেশাদেব ত্বং হস্তেত্যাদি ব্যাপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন “আমা ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছি, যদি থাকে, তোকে রক্ষা করুক, এই আগি তোর শিরশ্ছেদ করি” ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! পক্ষপাত পূর্বক এই রূপে ভৃত্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনকার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়া গুণের উপাধিগাত্র, কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিত্ব রূপে বর্তমান থাকেন অতএব মধ্যোতেও আপনিই বর্তমান । হে ঈশ ! আপনি নিজ মায়া দ্বারা গুণ পরিণাম স্বরূপ এইজগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন স্তত্রাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

ত্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাং স্ততোহন্যো মায়া যদাত্ম পরবুদ্ধিরিয়ং হুপার্থী ।

যদ্যস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণঞ্চ তদৈ তদেব বস্তুকাল বদন্তিতর্কোঃ ॥ ৩০ ॥

অস্ত্রেদমাত্মনি জগদ্বিলয়ান্মুখ্যে শেষেত্বনা নিজস্থখানুভবো নিরীহঃ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

নহু যদ্যোক্তজগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যোণ মম বৈষম্যমপি কিং স্যাদিত্যত আহ ত্বং বৈ ত্বমেব ইদং জগৎ সদসং কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নহু তত্ত্বং পৃথক্ ভবাংস্ত ততোহন্যো আদ্যাস্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং । যদ্যস্মাদেবং অতোহয়ং আত্মীয়োহয়ং পর ইতি যা বুদ্ধিঃ সা অপার্থী মায়ৈব কার্য্যাকারণাভেদং দৃষ্টাস্তেন সাধয়তি যদ্যতঃ যন্ত জন্ম দীক্ষণং প্রকাশশ্চ যন্নি নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদৈ তদেব অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়ো যথা বস্তুকালমাত্রং অয়মর্থঃ কালশব্দেন নীলত্বাসাধারণ গুণযোগাৎ পৃথী বস্তুশব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মং তত্র তরো যথা পৃথীময় বীজমাত্রং তন্তুচ যথাভূতসূক্ষ্মমাত্রং এবং সর্বমপি কার্য্যাকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি । তথাচ পারমর্ষ্য সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । স্রুতিশ্চ বাচারম্ভণমিত্যাди ॥ ৩০ ॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি ত্রুশ্রেতি । ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপ্য স্বস্থমেবানুভবন্ নিষ্ক্রিয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভ

তত্র তন্তু বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি । ত্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গেন মহাভক্ত বিরঞ্চাদ্যনুগ্রহতঃ সৃষ্টাদিময়ীঃ সাক্ষীলীলামেব বিশেষতো বর্ণয়তি । ন্যাস্যেদমিতি সপ্তভিঃ । আত্মনি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু জগন্তো মায়িকরেপি মায়ায়া মচ্ছক্তিভাজ্জগতো বৈষম্যো মমপি বৈষম্যং কিং ন স্যাদিত্যত আহ । ত্বং বৈ ইদং সদসং কার্য্যাকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নহু ত্বৎ পৃথক্ । ততোহস্মাজ্জগতস্ত ভবামন্যোঃ পৃথগেব আদ্যাস্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং যদ্যন্তু তন্মিরেব জগতি আত্মা ত্বয়ং সমাত্মীয়ঃ পরঃ ত্বয়ং মম শত্রুরিতি বুদ্ধিঃ । সা মায়া অবিদ্যা জীবন্যাবিদ্যা কল্পিতৈবেত্যর্থঃ অপার্থী সাত্ম মিথ্যাভূতৈবেত্যর্থঃ । কার্য্যাত্ম কারণাভেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টাস্তেন পরম কারণাত্ম ভগবতো বৈষম্যমপি নিরাকরোতি । যদ্যতঃ যন্ত জন্ম দীক্ষণঞ্চ প্রকাশশ্চ যন্নি নিধনং স্থিতিশ্চ তদৈতদেব । অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়োর্মহু কালবৎ বস্তুকালভেদে যথৈত্যর্থঃ । বস্তু শব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মমুচ্যতে কাল শব্দেন নীলত্বাসাধারণগুণযোগাৎ পৃথী কালশব্দোহজনীল গুণবাচী । ততশ্চ কারণকার্য্যাত্মকয়োঃ স্রুতি তর্কো দ্বয়োরেব যথা পৃথিবীত্বং গন্ধত্বঞ্চ । তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকজ জগতঃ প্রাধানত্বঃ পরমেশ্বরত্বঞ্চ অয়মর্থঃ । যথা বস্তুমাত্রং কালমাত্রং পৃথিবীমাত্রং মেষ্টে অষ্টমাত্রং তরোঃ এবমেবেশ্বরমাত্রং প্রাধানত্ব প্রাধানমাত্রং মহাদাদীনাং মহাদাদিমাত্রং দেবতির্থাগাদিময় জগতঃ । এবঞ্চ তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত সূক্ষ্মমেকো গন্ধএব তথা দেবতির্থাগাদি সর্বকার্য্যাকারণাত্মকএকো ভবানেব । তথাচ পারমর্ষ্য সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । স্রুতিশ্চ বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেতোব সত্যমিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাটপাষাণাদীনাং বৈষম্যোপি তৎ পরম কারণস্য গন্ধস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যোপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যাস্ত মধ্যাবস্থানেলোক্তং জগৎকারণত্বং প্রপঞ্চয়তি । ন্যাস্যেতি পঞ্চভিঃ । ইদং জগৎ আত্মন্যোব ন্যাস্য বিলয়ানি বিগত

হে ঈশ ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ মহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন । অতএব “এ আত্মীয় এ পর” এই যে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র । প্রভো ! এই জগতের যে প্রকাশ ও স্রুতি স্থিতি বিনাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষের, পৃথী ও ভূতসূক্ষ্মের ন্যায় । অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ পৃথীময় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তরুপ ভূত সূক্ষ্ম মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্ ! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতে নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ স্থখ অনুভব করত

যোগেন মীলিতদৃগান্নি পীতনিদ্রস্তর্যো স্থিতো নতু তমো ন গুণাংশ্চ যুক্তো ॥ ৩১ ॥

তশ্চৈব তে বপুর্নিদং নিজকালশক্ত্যা সঞ্চোদিতপ্রকৃতিধর্মণ আত্মগূঢ়ং ।

অন্তস্যনন্তশয়নাধিরমং সমাধে নীভেরভূং স্বকণিকাবটবন্মহাজং ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবন্তেব মমাপি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি যোগ এব ছু বহি বৃত্ত্য-
ভাব সাম্যাং নিদ্রোচ্চাতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্তর্যোঃ অবস্থাত্রয়াতি-
রিক্তে স্বরূপে স্থিতঃ নতু সুষুপ্ত ইবাশ্রিত্য তমো যুক্তো যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়াংশ্চতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণভেদাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যাত্ম্য ভবেবেতোতং প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ । যন্তুমন্তসি শেষে ভূতৈশ্চ তে
ইদং জগদ্বপুঃ স্বরূপং নান্যন্ত । যতঃ মধ্যাত্মোহপি ত্রাঃ কথং ভূতন্ত নিজকালশক্ত্যা সঞ্চোদিতাঃ প্রকৃতেধর্ম্মাঃ সত্বাদয়ো যেন
স্বরূপত্বে হেতুঃ অনন্তশয়নাং শেষপর্য্যন্তাং বিরমন্ সমাধির্ভূত তন্ত তব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাজং লোকপদ্মমভূৎ ।
কথমভূতং আত্মনি ত্বয়োব গূঢ়ং সৎ স্বকণিকাতঃ স্মৃদ্ধটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গর্ত্তোদকশায়ি রূপে । জগৎ ত্রৈলোক্যং । যোগমাহ । তুর্যো স্বতুরীয় তদ্বৈ শ্রীবাসুদেবাখ্যে স্থিতঃ । তন্মাত্রভেদাভ্যাহাররীকৃত
ক্ষুতিরিতিার্থঃ ॥ ৩১ ॥

জাতমাত্রোপ্যক্ষুরেহধিকরণে স্বাংশেন বর্ত্তমানমপি বীজং কথমুপলভতে নৈবেত্যর্থঃ । কিন্তু তত্তল এবোপ লভেত । তত্ত্ব-
তস্যাগম্যমেবাসীদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

লয়ান্যনস্বরাগি অশ্ব নি যস্য তস্য কারণার্ণবস্য মধ্যে শেষে স্বগিষি । আত্মনা আত্মস্বরূপশক্ত্যেব নিজ স্তথসামুভবো যস্য সঃ ।
নিরীহঃ মায়িক লীলামনিচ্ছুঃ । তর্হি কিং জীবসোব মমাপি তমো বৃত্তি রূপা নিদ্রাস্তি নহি নহি বহিবৃত্ত্যভাব সাম্যাদিদ্রোচ্চাতে
ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন । যতস্তরীয়ে অবস্থাত্রয়াতিরিক্তে স্বরূপে
স্থিতএব নতু তমঃ সুষুপ্ত ইব যুক্তো জীববৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়ান্ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ তস্যৈব তব পুনঃ সৃষ্ট্যরন্তে নিজকাল শক্ত্যা সঞ্চোদিতাঃ প্রকৃতে ধর্ম্মাঃ সত্বাদয়ো যেন তস্য আত্মনি স্বস্বিন্ গূঢ়মেব
ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ প্রকটমভূৎ । ততশ্চ অন্তসি তদগুণগর্ত্তোদে শয়ানস্য তব অনন্ত শয়নাৎ বিরমন্
সমাধি র্যস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাজমভূৎ স্বকণিকাতঃ স্মৃদ্ধটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিক্রিয় হইয়া প্রলয়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন । প্রভো ! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমী-
লিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিদ্রা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিদ্রা
নাই । আর আপনি অবস্থাত্রয়াতিরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একারণ সুষুপ্তের ন্যায় তমোযোগ
করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! যে আপনি প্রলয় কালীন সমুদ্র জলে শয়ন করেন এই জগৎ সেই আপনার স্বরূপ,
অন্য কাহারও স্বরূপ নহে । প্রভো ! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম্ম সত্বাদিকে আপনি প্রেরণ
করিয়া থাকেন । হে ঈশ ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকা-
শাৎ একার্ণবোদকে একটী মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গূঢ় থাকে সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে
মহাবৃক্ষ হয় তাহার আয় ঐ পদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোহন্যদপশ্যমানস্তাং বীজমাত্মনি ততঃ স বহির্বিচিস্ত্য ।

নাবিন্দদদশতমস্পৃ নিমজ্জমানো জাতেহক্ষুরে কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥

সম্ভ্রাম্যোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোহজঃ কালেন তীব্র তপসা পরিশুদ্ধভাবঃ ।

স্বামাত্মনৌশ ভুবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মং ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ে বিততং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবং সহস্রবদনাঙ্গি শিরঃকরোরুনাশাস্যকর্ণনয়নাভরণায়ুধাঢ্যং ।

শ্রীমদ্রস্মী ।

তদেবং কারণতঃ নাহুগতঃ সন্মধ্যাতশ্চ হমেব বর্তস ইত্যুক্তঃ এতদেব শুদ্ধসমস্ত ব্রহ্মণোহুভবেন ক্ষুটিয়িতুং তস্য প্রাক্তনীম
বস্তুমাত তৎ সম্ভব ইতি তস্মিন্নজ্ঞে সম্ভবো যন্ত স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্মাদন্যদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্বস্মিন
ব্যাপ্তং সম্ভবমপি নাবিন্দৎ যুক্তকৈতৎ উত অহো অক্ষুরে জাতে সতি বীজং তদহুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পূমান্ পশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥

ভবদূপাসনয়াতু স্মিন্নেব দৃষ্টবান্ভিত্যাহ সত্বিত্তি । পরাবৃত্ত্যাজমাশ্রিতঃ সন্মীত্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সম্ভ্রাম্যরূপেণ উপা-
দানতয়া দর্শনমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরতেনচ দৃষ্টা কৃতার্থোহভবদিত্যাহ । এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং সমৃদ্ধং মায়াময়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রথমং তাবৎ তত্ৰৈব ব্রহ্মাখ্য সম্ভ্রাম্যতেন তমহুভূতবান্ভিত্যাহ । সত্বিত্তি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সচ্চিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবান্ভিত্যাহ এবমিতি । নহু কথং তলস্ববীজস্থানীয়স্য তস্য তত্ৰৈব দর্শনং তদ্রাহ ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

তৎ সম্ভবঃ তদজজাতঃ কবি ব্রহ্মা অতোহজাদন্যদপশ্যান্ তদ্বীজং অশষ্টক্যোপোপাদান কারণং স্বাং আত্মনি অস্মিন
বিততং ব্যাপ্তা সম্ভবমপি অবহিরেব বর্তমানং বিচার্য অদশতং ব্যাপ্যামিষামপি নাবিন্দৎ । যুক্তকৈতৎ । উ অহো অক্ষুরে
জাতে তত্র আশ্রয়ে বর্তমানমপি বীজং তত্রাকুরেদিকরণে কথং উপলভেত কিন্তু তত্ৰলৈব উপলভেতেত্যর্থঃ । কমল শুবগাদীনা-
মক্ষুরেযুংপদোৎপাদ্য নষ্টেষপি বীজনাশাদৃষ্টেঃ । তত্ৰলস্ব তদানীং ব্রহ্মণোহুগম্যমেবাসীদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আস্থিতঃ অবেষণান্নিবৃত্য অজমেবাস্রিতঃ সন্মীত্রেণ তপসা স্বদীয় ধ্যানেন আত্মনি স্বদেহে এব ভুবি কার্যভূত্যাং স্থিতং
কারণগন্ধমিব স্বাং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং মহাপুরুষঃ চিদানন্দবিগ্রহঃ যতো মায়াময়ং স্বরূপ
ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখায়া যুতঃ । অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি মনৌষিণ ইতি শ্রুতিঃ । যদ্বা । মায়ায়া জীবস্যাবিদ্যায়া
আময়ং রোগমিব বিনাশকং সন্মুচিতত্বেনোক্তমঃ উপ আধিক্যেণ লঙ্কিতঃ সামুদ্রক লক্ষণাক্রিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গৌবাদি

হে ঈশ ! সেই পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তন্নিম্ন অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই । যদিও
উপাদান কারণরূপী আপনি তাঁহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই,
শত বৎসর পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইয়াছিলেন । ভগবন্ ! ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অক্ষুর উৎপন্ন
হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হয় ? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয় ? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্ম আশ্রয় করত
বহুকাল তীব্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যদ্রূপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাহার স্রাব, ভূত
ইন্দ্রিয় মায়াময় আত্মায় সম্ভ্রাম্য রূপে বর্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা,
সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল । আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে
সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়া প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ং সত্বপলক্ষণসন্নিবেশং দৃষ্ট্বা মহাপুরুষমাপ মুদং বিরিক্তঃ ॥ ৩৫ ॥

তস্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তনুবাং হি বিভ্রদেদক্রহাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ ।

হস্তানয়চ্ছুতিগণাংশ্চ রজস্তমশ্চ সত্ত্বং তব প্রিয়তমাং তনুমামনন্তি ॥ ৩৬ ॥

ইথং নৃত্যির্যাগৃষিদেব ঋষাবতারৈর্ লোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্ ।

ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি যুগানুবৃত্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরপ্রাসাদী ।

মায়াপ্রধানং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবাং স্তম্যানুগ্রহং কৃতবানিত্যাহ তস্মা ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ বিভ্রং সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হস্তা তস্মৈ শ্রুতিগণান্ সমর্পিতবান্ । তত্র হেতুঃ সত্বমিতি ॥ ৩৬ ॥

একস্বমেব ইত্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্গচ্ছক্কাং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষবশ্চ সত্ত্বোপাধিতো ন স্বত ইতি তদুপসংহরতি ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি । কলৌ তু তন্ন করোষি বতস্তদা ত্বং ছন্নোহভবঃ যতস্ত্রিষেব যুগেষাবির্ভাবাং স এবং ভূতত্ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং সমাধৌ বিতত্বানুভব প্রকারেণৈবেতি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তয়া দৃশ্যমাণত্বেপি বিজ্ঞানানুভবাদিতি ভাবঃ । মায়াময়ঃ প্রচুরতচ্ছক্কাং প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাক্ষাদবতীর্থা তৎ পালনত্বেনোপসংহরতি । ইথমিতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

বিন্যাসো যস্য তৎ । যদ্বা । তমেব কারণ কার্যায়োরৈক্যাৎ সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য তথা ভূতং বৈরাজং মায়াময়ং দৃষ্টেতি সঙ্কটঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভবতঃ তৎ পুনঃ পুনরবতীর্থা স্বমরক্ষীরিত্যাহ তস্মৈ ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ দধৎ শ্রুতি গণান্ অনয়ৎ তস্মৈ সমর্পয়ামাস । মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিতার্থঃ । তয়োহর্জনে হেতুঃ । সত্বমিতি যদ্যপি গুণমাত্র এবোদাসীনস্ত হরেঃ সত্ব গুণেন প্রিয়ৈষ্যপি । তদপি তৎ স্বরূপ ভূতে শুদ্ধসত্ত্ব সত্ত্বগুণস্ত প্রাতিকূল্যভা বদর্শনাদেব প্রিয়তমত্বমুৎপ্রেক্ষিতং । নতু বস্ততঃ প্রিয়তমত্বমপি । কিন্তু সাত্ত্বিক লোক পক্ষপাত্তি তমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষায়াং হেতুঃ । অতঃ শিষ্টপালনার্থমেব তব ভূষ্ট লিপ্তহো যত্ত্বং থলু গুণানামেব স্বভাবো নতু বস্ততঃ স্বয়ি বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিক্তস্ত কৃতে হয়গ্রীবাবতার স্তথৈবান্যোষামপি ভক্তানাং কৃতে অন্যোপ্যবতারা ইত্যাহ ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি যুগে যুগে অনুরূপং বৃত্তং চরিত্রং যন্ত সঃ যদ্যত্বাৎ ত্বং কলৌ ছন্নঃ অন্যদীয়রূপভাবাভ্যাং বহিরাচ্ছন্নঃ অতএব ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যাদি যুগত্রয়এব স্বস্ত প্রখ্যাপনাং নতু কলাবিতার্থঃ । অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপ্যর্থাত্ত্বাচ্ছন্ন তস্মৈব বক্ষ্যতে । নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাদ্বোপাঙ্গাত্ত্ব পার্শ্বদং । ষট্ভজঃ সঙ্কীর্তনপ্রাটৈ র্জজন্তিহি স্ত্রমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল । হে মহাপুরুষ ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার স্তমহৎ হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ব্রহ্মার প্রতি বিস্তর অনুগ্রহ করেন, কেন না হয়গ্রীব মূর্তি ধারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোন্মত্ত মধুকৈটভ নামক অস্ত্ররত্নয়ের বধ করিয়া তাঁহাকে শ্রুতিগুণ এবং রজস্তমঃ সমর্পণ করেন । প্রভো ! ঋষিরা বলেন সত্ত্বগুণ আপনার প্রিয়তম তনু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্য্যক্ ঋষি, দেব মৎস্ত ইত্যাদি অবতার দ্বারা লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে যে ধর্ম্ম অনুবৃত্ত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছন্ন হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবির্ভূত হয়েন অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

নৈতন্মনস্তব কথাস্থ দিকৃষ্টনাথ সংপ্রীয়তে ছুরিত ছুষ্ঠমসাধু তীত্রং ।
 কামাতুরং হর্ষশোকভয়ৈষণার্থভুতস্মিন্ কথং তব গতিং বিমুখামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥
 জিহ্নৈকতোহচ্যুতবিকর্ষতি নাবিতৃপ্তা শিশ্নোন্ততস্তুগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।
 আণোন্ততশ্চপলদৃক্ কচ কর্ষশক্তি বহ্ন্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ৩৯ ॥
 এবং স্বকর্ষপতিতং ভববৈতরণ্যামন্যোন্ম জন্ম মরণাশন ভীত ভীতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব ভগবত স্তবঃ নিরূপ্য স্বস্যাচ তদ্বিচারামোগ্যাতাং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিত্তি ত্রিভিঃ । অসাধু বহিমুখং তীত্রং
 দুর্দর্শং হর্ষ শোক ভয়ৈষণার্থ ভয়েণ চার্ত্তং দুঃখিতমপি তৎকথাস্থ ন সংপ্রীয়তে তস্মিন্বেব ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং
 বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা মাং বতো মধুরাদি রসস্তত্ত্ব আকর্ষতি । উদরন্তু ক্ষুধা সন্তপ্তং সদ্য এব যৎ
 কিকিদ্ধাহারমাত্রং প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কর্ষ শক্তিঃ কর্ষেজ্জিয়াণি লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব কষ্টাং দশামাপন্নঃ কিন্তু মহাজনোহপ্যেবমেব ক্লিষ্টতি অতঃ সর্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং তৎ কথামনুদ্য পূর্ব পূর্বজন্মস্বভাব মহুস্মত্য তচ্চ দৈন্যোন্মস্মিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতৃষ্ণা তামসেবমানমিব
 মত্তা স্বমনস্তিরস্করোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব দুঃখ সাদৃশ্যেন জনদুঃখমহুস্মত্য কৃপা পরবশঃ স্বদুঃখমপ্যনাদৃত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্নৈকত ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং মুহুরপাবতীর্ণা স্বঃ স্বীয়রূপ গুণ লীলামৃতং বর্ষসি তদপ্যাম্যকং পাণিষ্ঠং মন স্তত্র ন প্রীণতি দুর্দর্শয় গর্ত্তএব মুহঃ
 পততি কিং কুর্ষ ইত্যাহ নৈতদিত্তি ত্রিভিঃ । তব রূপ গুণলীলাদীনাং কথাস্থ । নযতি সাধীষপি কথাস্থ কিমিতি ন প্রীয়তে
 তত্রাহ ছুরিতছুষ্ঠং যথাপিছুষ্ঠা রসনা সিতাস্থিতার্থঃ । তীত্রং দুর্দারং । এষণা ধনাদিবাসনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তত্বং
 কথং বিমুখামি যদাপি মহাভাগবতস্ত প্রহ্লাদস্ত মনো ন প্রাকৃতমেতাদৃশং তবীর্ষ্য গায়ন মহামৃত মগ্নচিত্ত ইত্যশ্বেবাগ্রিমোক্তে
 স্তদপি প্রেমো বিবিধ বিচিত্র তরঙ্গবৎসনাতিদৈন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকশ্চৈব মুক্তি ন বিকল্পাতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো ছুষ্ঠেষপি মৎ কীর্ত্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেত্তত্রাহ জিহ্বা বাগিজিয়াং রসনেন্দ্রিয়ঞ্চ অবিতৃপ্তা সতী ভো
 অচ্যুত মামাকর্ষতি গ্রাম্যকটুমিথ্যাডিপ্রলাপং প্রতি মধুরাদিরসং প্রতিচেতি ভাবঃ । অন্যত স্ততোপ্যান্যত্র কামিনীষু ।
 ধর্ম ধনোপার্জনাদাবন্যা তাত্তনাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনন্তি ত্রোটয়ন্ত্যত স্তৎ কীর্ত্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্নোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব অপি তু সাংসারিকঃ সর্বএব জনঃ ক্লিষ্টতীতি তদুচ্চারং প্রার্থয়তে এবমিতি । ভব এব বৈতরণী

হে বৈকুণ্ঠনাথ । আমার এই মনঃ অধর্মে দূষিত, সদাই বহিমুখ প্রবৃত্ত, দুর্দর্শ, কামে আতুর অতএব
 হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও
 আপনার কথায় প্রীত হয় না । প্রভো ! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব
 বিচার করিব ? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত ! জিহ্বা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে
 আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশ্ন অন্য দিকে, ত্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে ।
 অপর উদর ক্ষুধায় সন্তপ্ত হইয়া সদ্যই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং শ্রবণ শ্রাণ ও চক্ষু
 চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের দিকে, তথা কর্ষেজ্জিয় সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিকে
 আকর্ষণ করিয়া ব্যতিবাস্ত করে তাহার ন্যায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ ! এই রূপে সংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কর্ষ দ্বারা পতিত এবং অন্তান্য হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপরিগ্রহবৈরমৈত্রং হস্তেতি পারচর পীপৃহি মূঢ়মদ্য ॥ ৪০ ॥

কোহস্বত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ ।

মূঢ়েযু বৈ মহদনুগ্রহ আর্তবন্ধো কিস্তে ন তে প্রিয়জনাননু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥

নৈবোধ্বিজৈ পর দুরত্যয় বৈতরণ্যাস্তদ্বীর্ঘ্যগায়নমহামৃতমগ্নচিত্তঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার নদী তস্তামন্তোজ্ঞতো যানি জন্মানীনি তেভ্যোহতিভীতং । স্বেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহেযু যথাযথং বৈরং মৈত্র্যঞ্চ যস্য এবং মূঢ়ং জনং পশ্যন্ তং হে পারচর তস্তাঃ পারে স্থিত নিত্যমুক্ত হস্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমহুকম্পা আদ্য পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তদ্রাহ কোহু তেহত্র সর্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কৃতঃ অস্যা বিশ্বাস্য ভব সম্ভব লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংহারণাং হেতো স্ততোপি কিমেতদুৎকরমিতি ভাবঃ । উচিতকৈতদিত্যাহ মুঢ়মিতি । ত্বাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইদং দুরাগ্রহং মাকৃথা ইতি চেত্তদ্রাহ তব মে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অনুসেবমানানাং নোহস্মাকং তেনোত্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্বরবালকানাং কোহস্বত্র তে হখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ । প্রহ্লাদ ইত্মমুপমজ্ঞা মিথো নরাণামীশেন সখ্যামকরোদপনীয় মায়াং ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ স্বাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্বন্ধেনেত্যত আহ নৈবেতি । হে পর সর্বোত্তম ত্বদ্বীর্ঘ্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বস্মিং স্তদতিরূপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রণয়োপালম্ভমিবাপি নিবেদয়তি । কোহ্মিতি ॥ ৪১ ॥

নহু মৎ প্রিয়জনসেবিমামপি ভবাদনুত্তীর্ণানাং তদুদ্বেষঃ স্তাদেবেত্যশঙ্ক্য নহি নহীতি স্বং দৃষ্টাস্তয়তি । নৈবেতি । ত্বদ্বীর্ঘ্যানাং

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

যমদ্বার নদী তস্তাং । স্বেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথং বৈরং মৈত্র্যঞ্চ যস্ত তং । হে পারচর এবমুক্ত বৈতরণ্যঃ পারএব বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হস্ত রূপয়া পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তদ্রাহ কোহ্মিতি । অখিলগুরো গুরুরূপধারিণা একেনাপি ত্বয়া পরঃ পরাধ্বেনাপি ভবিতুং সমর্থেন সর্বএব জনো নিস্তার্য্যাতামিতি ভাবঃ । নচৈতাবৎ সামর্থ্যং মে নাস্তীতি বাচ্যমিত্যাহ অস্ত বিশ্বস্ত জন্ম স্থিতি সংহার কারণস্ত যদি জন্মাদেঃ কারণমদুস্তদা উদ্ধারস্তাপি কারণং ভবিতুমহস্তেবেতি ভাবঃ । উচিত মেবৈতদিত্যাহ মুঢ়মিতি । ত্বাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইমমতি দুরাগ্রহং মাকৃথা ইতি চেত্তদ্রাহ । তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তাননুসেব মানানাং নোহস্মাকং তেন তৎ কর্তৃকোত্তারণেন কিং তত্ত্বকুসেবাপ্রভাবাৎ স্বয়মেব বয়ঃ তারিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চাহং স্বার্থস্ত সংসার তরণং নৈবার্ণয় ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যঃ সকাশান্নোধ্বিজৈ । তত্র হেতুঃ ত্বদ্বী-

জন্মাদি তাহা হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অদ্যই যম দ্বারস্থ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ জন আপনার ও অন্তের বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারস্থিত ! এ ব্যক্তি অতি দীন, অতি মূঢ় ॥ ৪০ ॥

ভগবন্ ! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সর্ব জনোত্তারণে আয়াস কি ? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুষ্কর কর্ম নহে । প্রভো ! আপনি আর্তজনের বন্ধু, মূঢ়জনেও আপনকার সহৎ অনুগ্রহ । আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক, আমরা আপনার উদ্ধার ত আপনকার তুচ্ছ কর্ম ॥ ৪১ ॥

হে সর্বোত্তম ! আপনকার বীর্ঘ্য-গানরূপ মহৎ অমৃতে আমার চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেততো বিমুখচেতস ইন্দ্రిয়ার্থমায়াসুখায় ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥

প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্ববিমুক্তিকামা মৌনধ্বংসি বিজনেন পরার্থনিষ্ঠাঃ ।

নৈতান্ বিহায় কৃপণান্ বিমুক্ষু একো নান্যঃ ভ্রদস্য শরণং ভ্রমতোনুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥

যন্মৈথুনাদি গৃহমেধিসুখং হি তুচ্ছং কণ্ডুয়নৈন করয়োরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীমদ্রসায়ী ।

গায়নমেব মহামৃতং তস্মিন্ মগ্নং চিত্তং যন্ত সৌহৃদং ভববৈতরণ্যং নৈবোদ্বিজ়ে কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি তান্বেবাহ ততো মহামৃতা-
দ্বিমুখং চেতো যেষাং প্রত্নাত ইন্দ্రిয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়াসুখং তদর্থং ভরং কুটুন্মাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

অং তাবশ্যুক্তিং গৃহাণ তাংস্ত তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ঃ উপদেক্ষাস্তীতি চেত্তত্রাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুক্ষু বিমুক্তিং নেচ্ছামি তহ্নাং
কমপি প্রার্থয়ন্ত মাগেব কিমিতি নির্ক্সাসীতি চেদত আহ ভ্রতোহন্যামস্য জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নযেতে জীসন্তোগাদিনা সুখিন এব ন কৃপণা স্তত্রাহ যদিতি । করয়োঃ কণ্ডুয়নৈন সংঘর্ষেণৈব দুঃখ মল্লদুঃখং যস্মিন্ তর্হি দুঃখদ্বাদেব
ততো নির্ক্সিদা মুচোরন্ তত্রাহ কৃপণাঃ কামুকা বহুদুঃখ ভাজোপি ইহ গৃহমেধি সুখেন তৃপাস্তি অলমিতি ন মনান্তে কণ্ডুতিবং
কামসা দুঃসহত্বাং । নহু কেচিৎ কণ্ডুতিমপি সহন্তে কামক্ষেত্তত্রাহ তৎ প্রসাদাত্তু কশ্চিদ্বীর এব মনসিজং কামং বিষহতে নতু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যে গায়কাস্তং প্রিয়জনাস্তং সম্বন্ধি যন্মহামৃতং তদগান কৃপমেব তত্র মগ্নং চিত্তং যন্ত সৌহৃদং নৈবোদ্বিজ়ে । অত্র পূর্বে
জ্ঞস্তোম্যাহমিত্যাদিকং যদ্বক্তং তৎ থলু সস্য তদ্বহিমুখং সাক্ষারোচকত্বেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজ় ইত্যাদিকং তৎ কথামৃত
মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেন । মথো চ নৈতন্ময় ইত্যাদিকমতিতৃষ্ণয়েতি নিবেচনীয়াং । ভাবানাং বিচিত্রগতিত্বাং ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তঃ কোষত । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রোত্বাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যোতি কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি ইন্দ্రిয়ার্থং হেতুকং যন্মায়াসুখং সুখং তদর্থং ভরং কুটুন্মাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

অং তাবশ্যুক্তিং গৃহাণ তাংস্ত তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্ষাস্তীতি চেত্তত্রাহ প্রায়েণেতি অহঙ্ক ন তথা বৃত্ত্যামীতাহ ।
নৈতানিতি ভ্রতোহন্যামস্ত জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নযেতে জীসন্তোগাদিভিঃ সুখিন এব ন কৃপণা স্তত্রাহ যদিতি করয়োঃ কণ্ডুয়নৈন সংঘর্ষেণৈব দুঃখমল্লদুঃখং যত্র তৎ ।
তর্হি দুঃখদ্বাদেব ততো নির্ক্সিদা মুচোরস্তত্রাহ । কৃপণাঃ কামুকাঃ বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধিসুখে দুঃখরূপে ন
তৃপাস্তি অলমিতি নমজ্ঞন্তে । কণ্ডুতিবং কণ্ডুতাবিব্যত্যাঃ । নহু কশ্চিৎ কশ্চিত্ততো নির্ক্সিণোপি দৃশ্যতে সত্যং । অং

দুষ্কার সংসার নৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মুঢ় এই মহামৃত হইতে বিমুখ হইয়া ইন্দ্రి-
য়ার বিষয় নিমিত্ত যে মায়া সুখ, তদর্থ কুটুন্মাদি ভার উদ্বহন করে, তাহাদিগকে দেখিয়া আমার অতি-
শয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব ! মুনিগণ প্রায় স্ব স্ব মুক্তি কামনা করিয়া বিজনে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের
নিমিত্ত তাঁহাদের যত্ন দেখিতে পাই না । ভগবন্ ! আমার সঙ্গী এই অশ্রু বালকগণ অতিশয় দীন,
ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আপনি অনুগ্রহ করুন । ভগ-
বন্ ! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনা ব্যতীত কোন
ব্যক্তিকে এই জ্ঞান লোকের পরিজ্ঞাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! এমত বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাশ্রমে জীসন্তোগাদি দ্বারা সুখ ভোগ করে,
দীন নহে । ভগবন্ ! জীসঙ্গাদি যে গৃহস্থ ধর্ম্মের সুখ তাহাতে করদ্বয়ের কণ্ডুয়নের ন্যায় দুঃখের
পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো ! গার্হস্থ্য সুখ ঐ রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তির বহু

তৃপ্যন্তি নেহ কৃপণা বহু দুঃখভাজঃ কণ্ঠতিবন্মনসিজং বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥

মৌনব্রতশ্রুততপোহধ্যয়নস্বকর্মব্যাখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গ্যাঃ ।

প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে হ্রজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাত্রতু দাস্তিকানাং ॥ ৪৫ ॥

রূপে ইমে সদসতী তব বেদস্বক্টে বীজাক্সুরাবিব ন চান্যদরূপকস্য ।

শ্রীমদ্রসায়ী ।

সর্বের তত্রাপি কণ্ঠতিবদিতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৪ ॥

নহু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্নলভৈব তেষামপি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি । হে পুরুষ অন্তর্যামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপ-
বর্গ্যাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ । রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোহজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্তা জীবনো-
পায়া ভবন্তি দাস্তিকানাস্ত বার্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাং ॥ ৪৫ ॥

তজ্জ্ঞানস্ত ভক্তিং বিনা সকামৈ মৌনাদিভিন্ ভবতোবেত্যাহ রূপে ইতি ত্রিভিঃ । বীজাক্সুরাবিব প্রবাহাপন্ন ইমে সদসতী
কার্যাকারণে এব তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন স্বক্টে প্রকাশিতে নচান্যৎ স্বসমবেতং গৌরত্বাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কৃতঃ অরূপ
কস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিযোগেন প্রত্যক্ষঃ স্বামুভয়ত্র কার্যো কারণে চাহুগতং পশ্যন্তি ।
মথনে দাক্ষু বহুমিব নান্যতঃ সাং জ্ঞানমিতি শেষঃ । যদা জ্ঞানপ্রকারমাহ এতচ্ছব সনাতঃ প্রধান পরমাণুদেন স্যাং স

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রসাদাদ্বীরএব মনসিজং কামং দুঃখস্বরূপমেব বিষহতে নতু সর্বের ॥ ৪৪ ॥

নহু ব্রাহ্মণানাং তাবমৌনাদিভি মৌক্ষসাধনৈঃ স্বতএব সিদ্ধৈর্মৌক্ষোপি স্বতএব সিদ্ধস্তত্রাহ মৌনেতি হে পুরুষ অন্তর্যামিন্
হাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ । যে মৌনাদয়োদশ আপবর্গ্যা অপবর্গ হেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ রহঃ বিবিক্ত বাসঃ । তেতু
প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাং বার্তা জীবনোপায়াএব ভবন্তি দাস্তিকানাস্ত বার্তা অপি ভবন্তি
নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাং ॥ ৪৫ ॥

স্বং প্রাপ্তিস্ত ভক্তিযোগঃ বিনা মৌনাদিভিন্ ভবতীত্যাহ রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্যাকারণে বীজাক্সুরাবিব প্রবাহা-
পন্ন সমষ্টি বাষ্টী তবৈব রূপে । নচ অনাং সমষ্টি বাষ্টীস্বকঃ বিশ্বমিদং অস্তোভিন্নং ন ভবতি অরূপকত প্রাকৃত রূপ রহিতত
তব । অতো যুক্তা বিবেকিনঃ স্বাং উভয়ত্র সমষ্টৌ বাষ্টৌ চ বিচিন্ত্যে প্রাপ্তুমধিযান্তি যতঃ কারণে নোভয়ত্র বর্তসে ইতি
ভাবঃ । যোগেন উপায়েন ভক্তিযোগেনৈব নচানাতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি স্বজ্ঞেতি ভাবঃ । বহু পক্ষে

দুঃখভাগী হইয়াও কণ্ঠ্যনের ন্যায় ঐ স্থখে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর
ব্যক্তিই কণ্ঠতির ন্যায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্যামিন্ ! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ এবং
সমাধি এই যে দশটী মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা প্রায় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের
জীবনোপায় হইয়া থাকে, দম্ভের ফল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দাস্তিক লোকদের পক্ষে ঐ
সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! বীজ ও অক্ষুরের ন্যায় এই সং ও অসং অর্থাৎ কারণ ও কার্য আপনার রূপ বলিয়া
বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরত্বাদি
রূপের ন্যায় আপনকার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠ বহ্নির
ন্যায়, কার্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অনুগত অবলোকন করেন । অভক্ত ব্যক্তির আপনাকে
দেখিতে পায় না, । হে উরুগায় ! ভগবন্ ! এই উভয় (কার্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

যুক্তাঃ সমক্ষযুভয়ত্র বিচক্ষতে স্বাং যোগেন বহুমিব দারুযু নান্যতঃ স্যাৎ ॥ ৪৬ ॥

স্বং বায়ুরগ্নিরবনি বিয়দম্মুদাত্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি হৃদয়ং চিদমুগ্রহশ্চ ।

সর্বং তমেব সগুণো বিগুণশ্চ ভূমন্ নান্যত্বদন্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥

নৈতে গুণা ন গুণিনো মহদাদয়ো যে সর্বৈ মনঃ প্রভূতয়ঃ সহ দেবমর্ত্যাঃ ।

আদ্যন্তবন্ত উরুগায় বিদন্তিহি স্বামেবং বিমুষ্য স্ত্রিয়ো বিরমন্তি শব্দাৎ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীমদ্রস্বামী ।

ঐক্যত ইত্যাদি শ্রুতে: অতঃস্বমেব কারণত্বাৎ সর্বানুস্মাত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ স্বং বায়ুরিতি হৃদয়ং মনঃ চিৎ চিত্তং অমুগ্রহো হৃৎকারঃ দেবতাবর্ণো বা সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি স্বতোহন্যাস্তি ॥ ৪৭ ॥

অতঃকালং স্বয়মগতমপি স্বাং নজানন্তীত্যাহ । নৈতে ইতি এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবাঃ আদ্যন্তবন্তঃ জড়োপাধিভ্যাং অনাদ্যন্তং নিরূপাধিঃ স্বাং নবিদন্তি হি যস্মাৎ স্ত্রিয়ো বিদ্যাংসঃ এবং বিচার্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারায় উপরমন্তি স্বামেব সমাধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কিমর্থী বয়মধোধ্যামহে কিমর্থী বয়ং যস্যামহ ইতি নানুধ্যায়েষ্বহু শব্দান্ বাচো বিপ্রাপনং হি তদিত্তিচ স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিক্ষ্যতি তরিস্যতি । তদাগস্তাসি নির্কেদং শ্রোতবাস্ত শ্রুতশ্চ ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

অমিতি । জদয়মন্তরিত্রিয়ং । মনোবুদ্ধ্যাহকার চিত্তাশ্রকং । চিৎ শুদ্ধো জীবঃ । অমুগ্রহঃ স্বসম্মুখীকরণশক্তিঃ কিং বহ্না । সগুণো মায়িকঃ বিগুণশ্চামায়িকঃ সর্বার্থস্বমেবেতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যোগেন মন্থনেন অতএব ভক্তেত্যন্ত স্পষ্ট শব্দস্যাংপ্রয়োগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি অমিতি হৃদয়ং মনঃ । চিৎ চিত্তং অমুগ্রহোহনুগ্রাহকো দেবতাবর্ণঃ সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ । মনশ্চ বচশ্চ মনোবচন্তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি স্বতোহন্যং নাস্তীতি ॥ ৪৭ ॥

জ্ঞানং স্বভূক্ত্যেব তবৈবতু শাস্ত্রাধ্যয়ন বুদ্ধিকৌশলাদিতিরিত্যাহ নেতি যদ্যোতে স্বাং নবিদন্তি তহে'তৈরেব মনোবুদ্ধ্যা দিতিঃ শাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিতি কিংচার্য জীবাঃ কথং জ্ঞানন্তীতি বিমুষ্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারাহুপরমন্তি । তথাচ শ্রুতিঃ কিমর্থী বয়মধোধ্যামহে কিমর্থী বয়ং যস্যামহ ইতি । নানুধ্যায়েষ্বহু শব্দান্ বাচোবিপ্রাপনং হি তদিত্তিত । স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিক্ষ্যতি তরিস্যতি । তদা গস্তাসি নির্কেদং শ্রোতবাস্ত শ্রুতশ্চ চেত্যাতি ॥ ৪৮ ॥

প্রভূতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনুসৃত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

ফলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার এই সকলই আপনি । অপর হে ভূমন্ ! স্থূল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত কোন বস্তু আপনা হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু গুণ সকল (গুণাধিষ্ঠাত্রী দেবতা গণ) গুণিগণ (ব্রহ্মাদি) মহাদাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাধি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, স্তুরাং নিরূপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তির বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

তত্তেহ'ভম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ কৰ্মস্তুতিচরণয়োঃ শ্রবণং কথায়াং ।
সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি ষড়ঙ্গয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্বর্ণিত গুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নিগুণঃ । প্রহ্লাদং প্রণতং প্রীতো যতমন্যুরভাষত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রন্তে প্রীতোহহন্তে সুরোত্তম । বরং বৃণীষাভিমতং কামপুরোহস্যাহং নৃণাং ॥ ৫১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি তদ্বিত্তি হে অহ'ভম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ প্রণিপাত স্তুতি সৰ্ব কৰ্ম্মপৰ্ণানি কৰ্ম্মচ পরিচর্যা চরণয়োঃ স্তুতিঃ কথায়াং শ্রবণক্ৰোভ্যেবং ষড়ঙ্গয়া সম্যক্ সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতো প্রাপ্যে ত্বয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত যস্মাদেবং ভক্তিং বিনা ন মোক্ষঃ নচ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাস্ত্রযোগমেব দেহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা যন্ত । যতমন্যুঃ উপসংহতকোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পুরয়তীতি তথা যদা পুরুষার্থ প্রবাহোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম পূজা পরিচর্যা কৰ্ম্ম স্তুতি লীলাস্মরণং । চরণয়োরিত্তি সৰ্বদ্রাবিতং ভক্তিব্যঞ্জকং । তস্মাৎ সৰ্ব কৃতার্থতামূল ত্বং প্রেমভক্তি সংপাদনীং ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সৰ্ব্বোভ্যোপি দেহি । অহঙ্কৃত্ত রূপয়া সাক্ষাদজি মূল প্রাপ্তৌ হৃদসাক্ষাদাস্য যোগাদৌ বা কৃতার্থতামাপন্যোপি তেনৈব কৃতার্থতাং মংস্তে ইতি । ব্রহ্মাদিষু প্রসাদোযঃ প্রথমং প্রার্থিতস্তাপি কৈমুতোন গমিতত্বাৎ সৰ্ব প্রার্থনা বাট্যক বাক্যত্বে সিদ্ধে তদনুগতানামন্যোষামপি বাক্যানাং তৎ স্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তি রূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্ত সৰ্বজীব গতাং রূপামনুমোদমান স্তুত্বাশ্চ পূরকং য এতৎ কীর্তয়েদিত্তি পর্যন্তমাংশঃসনঃ করিষ্যাম-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তুতিমুপসংহরতি তদ্বিত্তি । যস্মাদধ্যয়নাদিভি স্বজ্ঞানঃ নভবেত্তস্মাৎস্বজ্ঞানার্থমাগ্রহং পরিত্যজ্য সৰ্ব পুরুষার্থ সারস্ত ত্বং প্রেমঃ সাধনার্থমেব যতেতত্যাহ । হে অহ'ভম নমোনমস্কারশ্চ স্তুতি কৰ্ম্ম স্তব করণঞ্চ । পূজা অর্চনঞ্চ তাঃ কৰ্ম্ম পরিচর্যা । চরণয়োঃ স্তুতিশ্চ । কথায়াং শ্রবণক্ৰোভ্যেবং ষড়ঙ্গয়া সেবয়া ভক্ত্যা বিনা ত্বয়ি কিং ভক্তিং প্রেমাণং লভেত নৈব লভেতেত্যর্থঃ । পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতিমুক্তি র্যস্মান্তস্মিন্নিত্তি কথঞ্চিদ্ভক্তি মিশ্রজ্ঞানেন মুক্তিমেব লভেতেতি ভাবঃ । তস্মাৎ সৰ্ব কৃতার্থতা মূল ত্বং প্রেমভক্তি সম্পাদিনীং ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সৰ্ব্বোভ্যোপি দেহি সা হৃদ্র'ভাচেৎ মুক্তিমেব দত্তা সংসার ছুঃখাত্তাবৎ সৰ্বাঃ জায়স্ব । অহঙ্কৃত্ত সেবয়েব কৃতার্থীকৃত এব বর্তে ইতি ন কাচিচ্চিন্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ নিগুণঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । যতমন্যুঃ মদ্বক্তায় প্রহ্লাদায়াপি দ্রুহতীতি যো হৃদ্বীরোমহ্যরভূৎ স প্রহ্লাদস্তানন্দ দর্শনাছুপশাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অভিমতং বৃণীষেতি ময়ি ভূত্যবৎসলে পরমোদার চূড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ । যেবাং কৃতে ত্বং মাং প্রার্থয়সে তেষা-

অতএব হে পূজ্যতম ! নমস্কার, স্তব, কৰ্ম্মপৰ্ণ, অর্চন, চরণ স্মরণ ও কথা শ্রবণ এই ষড়ঙ্গ সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্য যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে ? প্রভো ! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তি ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না এবং বিনা সেবায় ভক্তি দুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভদ্র এই প্রকারে ভক্তি পূর্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নিগুণ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে ভদ্র প্রহ্লাদ ! তুমি অম্বরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

সামগ্রীত আয়ুশ্চন্দ্রদর্শনং দুর্লভং হি মে। দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জন্তুরাত্মানং তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি হৃথমাং ধীরাঃ সর্বভাবেন সাধবঃ। শ্রেয়স্কামা মহাভাগ সর্বাসামাশিষাং পতিং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যামাপি বরৈর্লৌকপ্রলোভনৈঃ। একান্তিহৃদ্যগবতি নৈচ্ছতানন্তরোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যে সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদাশু-
চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীদরশাসী।

অপ্রীতঃ অপ্রীণয়তঃ। তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি তোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহৃদ্যং নিরুপাধিভক্তহৃদ্যং ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভীষ্টান্তরমর্থয়িতুং সাহয়তি। অভিমতমন্যামন্যমপি বরং ॥ ৫১। ৫২ ॥

অথ অতএব অভিমত বরেষ্টাত এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ বরৈঃ স্বয়মেব নির্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মপি নৃণামহং কামপূরোষ্মি পুরুষার্থ প্রবাহ রূপএব বর্তে কিং পুনরেকাং সুক্তিমেব দদে ইতি ভাবঃ। তেন প্রহ্লাদবুদ্ধি বিষয়ী
কৃতা স্তাৎকালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাং তদন্যোরএব জীবৈব স্তদনন্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপূরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫১ ॥

অপ্রীণতঃ অপ্রীণয়তঃ তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি প্রীণয়ন্তি। মাং প্রতি তুষ্যন্তীতি বা। সর্ব ভাবেন দাস্ত সখ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহৃদ্যং একান্তিনো যন্ত ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তীতি তন্নক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যং ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। অহে সাধু! আমিই মানবদিগের
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুশ্চন্দ্র! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুর্লভ।
কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়স্কাম হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্বতোভাবে
আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে
লোভ প্রদর্শন করিলেও অন্তরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা
করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥